

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

**SESIÓN SOLEMNE DE LA LXVI LEGISLATURA CONSTITUCIONAL  
DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA CON MOTIVO DE LA ENTREGA DEL  
RECONOCIMIENTO PÚBLICO AL CIUDADANO JESÚS “CHITO” RÍOS VILLALOBOS, POR  
SU DESTACADA TRAYECTORIA COMO DEPORTISTA EN EL BÉISBOL NACIONAL Y EL  
RECONOCIMIENTO PÚBLICO POSTMORTEM EL CANTAUTOR OAXAQUEÑO LUIS  
MARTÍNEZ HINOJOSA, POR SU LEGADO ARTÍSTICO Y CULTURAL  
24 DE MARZO DEL 2026**

**MESA DIRECTIVA**

**DIPUTADA EVA DIEGO CRUZ**

PRESIDENTA

**DIPUTADO ISAAC LOPEZ LOPEZ**

VICEPRESIDENTE

**DIPUTADO ISAÍAS CARRANZA SECUNDINO**

SECRETARIO

**DIPUTADA IRMA PINEDA SANTIAGO**

SECRETARIA

**DIPUTADA LIZBETH ANAÍD CONCHA OJEDA**

SECRETARIA

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la entrega del Reconocimiento público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos, por su destacada trayectoria como deportista en el béisbol nacional y el reconocimiento público post mortem el cantautor oaxaqueño Luis Martínez Hinojosa, por su legado artístico y cultural. 24 de marzo del 2026.

(La Diputada Presidenta toca la campana).

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Se abre la sesión. Sírvase la Secretaría dar lectura al orden del día.

**La Diputada Secretaria Irma Pineda Santiago:**

Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la entrega del Reconocimiento público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos, por su destacada trayectoria como deportista en el béisbol nacional y el reconocimiento público post mortem el cantautor oaxaqueño Luis Martínez Hinojosa, por su legado artístico y cultural. 24 de marzo del 2026.

24 DE MARZO DEL 2026

ORDEN DEL DÍA

1 Honores a la Bandera Nacional.

2 Intervención de la Diputada María Francisca Antonio Santiago, Integrante del Grupo Parlamentario del Partido Morena.

3 Intervención de la Diputada Eva Diego Cruz, Presidenta de la Mesa Directiva.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

4 Entrega del Reconocimiento Público al Ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos, por su destacada trayectoria como deportista en el béisbol nacional, por su férreo impulso al deporte y por ser ejemplo para la niñez, la adolescencia y las juventudes oaxaqueñas.

5 Entrega del Reconocimiento Post Mortem, al canta autor oaxaqueño Luis Martínez Hinojosa, por su legado artístico y cultural.

6 Clausura.

Es cuanto, Diputada Presidenta.

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

gracias, Diputada Secretaria. Está a consideración del pleno el orden del día con el que se acaba de dar cuenta. En virtud de que ninguna Diputada y ningún Diputado ha solicitado el uso de la palabra, en votación económica pregunto si es de aprobarse el orden del día. Las y los que estén por la afirmativa, sírvanse manifestarlo levantando la mano. Aprobado el orden del día. Se pasa al primer punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

**La Diputada Secretaria Lizbeth Anaid Concha Ojeda:**

Honores a la bandera nacional.

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Pido a las ciudadanas Diputadas, ciudadanos Diputados, servidores públicos del Honorable Congreso del Estado así como al público presente ponerse de pie para rendir honores a la bandera nacional.

(Se rinden Honores a la Bandera Nacional)

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Pido a todas y todos continuar de pie para entonar nuestro Glorioso himno Nacional Mexicano.

(Se entona el Himno Nacional Mexicano)

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

A continuación, honores de retirada al lábaro patrio.

(Se llevan a cabo los Honores de Retirada al Lábaro Patrio)

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Gracias, pueden ocupar sus lugares. Agradecemos a la banda de guerra y escolta de la policía estatal de Oaxaca así como a la soprano Dana Michelle Ambrosio Ramírez su valiosa participación durante esta sesión solemne. Se pasa al segundo punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

**La Diputada Secretaria Irma Pineda Santiago:**

Intervención de la Diputada María Francisca Antonio Santiago, integrante del grupo parlamentario del partido Morena.

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Se concede el uso de la palabra la Diputada María Francisca Antonio Santiago.

**La Diputada María Francisca Antonio Santiago:**

Con la venia de la mesa directiva. Saludo con afecto y aprecio a mis compañeras y compañeros Diputados, al igual que a los medios de comunicación presentes y a quienes, desde las redes sociales, coberturan nuestro quehacer parlamentario. También saludo a los presidentes municipales y concejales del Espinal, nuestra amiga la licenciada Esperanza Benítez Arismendi, al ingeniero Francisco Antonio Ríos, Regidor de obras y al licenciado José Luis Ríos Villalobos, hermano de nuestro homenajeado y de Ciudad Ixtepec saludamos también al doctor Roberto Carlos Gómez Morales y al profesor Jesús Hernández Velásquez, director de la casa de la cultura, a la C. Esperanza Martínez Matus, hija de don Luis Martínez Hinojosa, al C. Alfredo Matus Castillejos y a la C. Mariana Reyes Guerrero, familiares de nuestro homenajeado. Recibimos también con afecto a la magistrada Presidenta de la primera sala

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

especializada maestra María Cristina Martínez Tenorio, también al director General del Instituto del deporte el licenciado Arturo de Jesús Chávez Ramírez, quien llega en representación de nuestro gobernador. A los miembros del gabinete gubernamental comprometidos con impulsar el arte, la cultura y el deporte, bienvenidos. El ser humano es magnífico, intrépido, audaz, imparable, una especie única, capaz de crear, de sentir, razonar y transformar el mundo a su alrededor, trascendiendo muchas de sus limitaciones con los consiguientes riesgos que ello supone, pero la grandeza humana se refiere a la capacidad del ser humano para actuar con nobleza, empatía, responsabilidad y visión de futuro. No se limita a logros materiales o científicos, sino que abarca también valores éticos, espirituales y sociales. Es el reflejo de lo que es el ser humano puede ser un ser mejor en relación a su expresión, compasivo, justo, creativo y al servicio de un bien común. También se puede definir como la capacidad de alcanzar y ser feliz en el camino que se despliega, impactando positivamente el mundo. Esto implica un deseo de hacer cosas extraordinarias, ir más allá de lo conocido y perseguir implacablemente los sueños. Hoy, nos reunimos para homenajear a dos personas muy especiales en un primer momento me referiré a Jesús “Chito” Ríos Villalobos, una leyenda viviente del béisbol mexicano, nuestro rey del ponche, nació el 1 de septiembre de 1960 en el municipio del Espinal, ubicado en la región del Istmo de Tehuantepec en el Estado de Oaxaca. Es un beisbolista profesional reconocido a nivel nacional como uno de los mejores lanzadores mexicanos y orgullo del béisbol oaxaqueño. También, en este homenaje posmortem, recordamos con respeto al maestro Luis Martínez Hinojosa, conocido como el peregrino istmeño. Nació el 21 de junio de 1935 en ciudad Ixtepec en la región del Istmo de Tehuantepec Oaxaca. Desde temprana edad, mostró un profundo amor por su tierra, su cultura y su gente, vocación que marcaría toda su vida como docente, músico, compositor y promotor cultural. Don Luis, entendió la música como resistencia, memoria e identidad. Su vida fue enseñanza y su obra un canto permanente al istmo de Tehuantepec. Su voz sigue siendo un puente de unidad entre los pueblos, recordándonos que la cultura no sólo se hereda, sino que se defiende y se vive con orgullo. Hoy, se siente su presencia entre nosotros.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

Nos acompañan en este acto de enorme simbolismo sus seres queridos. Amigas y amigos, me llena de orgullo ser promotora de esta iniciativa. Agradezco de antemano a todos los que la respaldaron e hicieron posible este acto solemne. Muchas gracias.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Se pasa al tercer punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

**El Diputado Secretario Isaías Carranza Secundino:**

Intervención de la Diputada Eva Diego Cruz, presidenta de la mesa directiva.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Se le concede el uso de la palabra a la Diputada Eva Diego Cruz.

**La Diputada Eva Diego Cruz:**

Muchas gracias. Con el permiso de la mesa directiva, de mis amigas, las Diputadas y Diputados, de los representantes del poder ejecutivo y judicial, de los medios de comunicación, del público en galerías y quienes no siguen a través de la transmisión de las diferentes plataformas, saludo con especial respeto y cariño a todas y cada una de los invitados e invitadas especiales. Hoy, nos encontramos reunidos en un momento profundamente significativo que nos invita a la reflexión, la memoria y el reconocimiento de una vida que dejó una huella imborrable en el ámbito artístico y cultural de nuestra tierra oaxaqueña. Nos convoca el homenaje póstumo a Luis Martínez Hinojosa, un hombre cuya sensibilidad, talento y compromiso con sus raíces lo convirtieron en una voz auténtica de Oaxaca. Su obra, no fue sólo música, fue identidad, fue historia y fue un reflejo del alma de su pueblo. Luis Martínez Hinojosa supo encontrar en la música un lenguaje universal para expresar lo más profundo del sentir humano. A través de sus composiciones, logró transmitir emociones que conectaron con generaciones enteras, convirtiendo sus canciones en parte de la memoria colectiva. Cada una de las letras, llevaba consigo fragmentos de nuestra cultura, de nuestras tradiciones y de nuestra forma de ver el

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

mundo. Supo cantar a la vida, cantar al amor, a la tierra, a las costumbres dejando en cada nota un testimonio de orgullo por sus raíces. Su legado artístico trasciende el tiempo y trasciende el espacio. Aunque hoy su presencia física ya no nos acompaña, su voz permanece viva en cada interpretación, en cada recuerdo y en cada persona que encuentra en su música un motivo para sentir, recordar y soñar. Los grandes artistas tienen la capacidad de immortalizarse a través de su obra y, Luis Martínez Hinojosa, es sin duda uno de ellos. Su música sigue siendo un puente entre generaciones, un vínculo que une al pasado con el presente y que proyecta su legado hacia el futuro. Hoy, no sólo recordamos a un cantautor, sino que honramos a un creador, a un promotor de cultura y a un guardia de nuestras tradiciones. Su aportación al patrimonio artístico de Oaxaca es invaluable y permanecerá como un tesoro para las generaciones venideras. A sus familiares, sus amigos, a sus seres queridos les externamos nuestro más profundo respeto y solidaridad. Sabemos que ninguna palabra puede llenar el vacío de su ausencia, pero también sabemos que su legado, vive en cada uno de ustedes y en cada persona que ha sido tocada por su obra. Que este homenaje póstumo un acto de gratitud, un acto de memoria, que sea también un recordatorio de que la vida de un artista no se mide por su duración, sino por la profundidad de su impacto, porque mientras su música siga siendo escuchada, mientras su letras sigan siendo recordadas, Luis Martínez Hinojosa seguirá presente en nosotros. Descanse en paz, pero viva eternamente su legado. Hoy, también nos reúne un acto que va más allá de una ceremonia protocolaria, nos convoca el reconocimiento sincero a una trayectoria construida con el esfuerzo, con la disciplina y con la pasión. Hoy, celebramos a un hombre que ha sabido representar con mucho orgullo no sólo a su equipo, sino a toda una comunidad, que ve reflejada en sus valores, sus aspiraciones, me refiero a Jesús “Chito” Ríos Villalobos. Hablar de Jesús chito es hablar de perseverancia, de constancia inquebrantable y de amor genuino por el béisbol. Desde sus primeros pasos en este deporte, demostró que el talento es apenas el inicio del camino y que el verdadero éxito se construye con horas de entrenamiento, de sacrificios silenciosos y una voluntad firme de superarse día con día. A lo largo de su carrera como chito no sólo ha destacado

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

por sus habilidades dentro del campo, sino por su carácter fuera de él. Ha sabido enfrentar los momentos difíciles con determinación, levantarse ante la adversidad y continuar avanzando con la frente en alto. Cada juego disputado, cada entrenamiento realizado y cada reto superado han sido testimonio de su compromiso con la excelencia, pero su grandeza no se mide únicamente en estadísticas o logros deportivos, su verdadero valor radica en el ejemplo que representa para las nuevas generaciones. En un mundo donde muchas veces se busca resultados inmediatos, él nos recuerda que los grandes logros requieren paciencia, requieren disciplina y requieren trabajo constante. El béisbol como bien sabemos es más que un deporte, es una escuela de vida. Enseña el valor del trabajo en equipo, la importancia de la estrategia, la humildad de la victoria y la dignidad en la derrota y, en esta escuela, Jesús Ríos Villalobos ha sido un digno representante, un ejemplo vivo de lo que significa jugar con el corazón. Hoy, en otorgarle este reconocimiento público, no sólo celebramos sus logros deportivos, sino también el impacto humano y social que tiene frente a la sociedad oaxaqueña. Reconocemos en él a un líder, a un referente y a una inspiración para quienes sueña con alcanzar sus metas a través del esfuerzo honesto. Este reconocimiento simboliza el agradecimiento de toda una comunidad que ha sido testigo de su entrega. Es también un recordatorio de que su historia trasciende en el terreno del juego y que su legado seguirá motivando a quienes vienen a 3. Que este momento quede grabado, no sólo como un premio, sino como un homenaje a la constancia, el compromiso y a la pasión por lo que se ama. Jesús Chito Ríos Villalobos, gracias por tu ejemplo, por su entrega y por inspirarnos a ser cada días mejores. Muchas felicidades y que sigan los éxitos y les pido que le brindemos un fuerte aplauso. Muchas gracias.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Se pasa al cuarto punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

**La Diputada Secretaria Lizbeth Anaid Concha Ojeda:**

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

Entrega del Reconocimiento Público al Ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos, por su destacada trayectoria como deportista en el béisbol nacional, por su férreo impulso al deporte y por ser ejemplo para la niñez, la adolescencia y las juventudes oaxaqueñas.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Solicito a la dirección de Gaceta parlamentaria reproducir el video del ciudadano Jesús el Chito Ríos Villalobos

(Se transmite video)

Voz en off:

Es referirse al brazo más dominante en la historia del béisbol mexicano, originario de el espinal este lanzador derecho transformó el montículo a su propio reino convirtiéndose en un símbolo de orgullo para todo el istmo de Tehuantepec. Su legado es legendario, es el líder histórico de ponchos de la liga mexicana de béisbol con una marca casi inalcanzable de 2549 abanicaros. A lo largo de 24 temporadas, principalmente con los Tigres capitalinos, demostró una consistencia de hierro, logrando 2 cientos 44 victorias y la hazaña de lanzar 2 juegos sin hit ni carrera. Más allá de los números, su ingreso al salón de la fama en 2013 reconoció su temple y disciplina, cualidades que lo elevaron a la inmortalidad deportiva. Hoy, su trayectoria sigue siendo fuente de inspiración para las nuevas generaciones de peloteros. Por su entrega impecable y por poner en alto el nombre de Oaxaca en cada diamante, es un honor anunciar que se le rendirá un merecido homenaje, celebrando la grandeza de un hombre que lanzó su camino hacia la gloria eterna.

Muchas gracias. Solicito a la Diputada María Francisca Antonio Santiago, integrante del grupo parlamentario del partido Morena, a la Diputada Tania Caballero Navarro, presidenta de la junta de coordinación política y a la Diputada Eva Diego Cruz, presidenta de la mesa directiva a pasar

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

al frente del presídium para hacer la entrega del reconocimiento público al ciudadano José “Chito” Ríos Villalobos. De igual manera, solicito al director General del Instituto del deporte, en representación del ingeniero Salomón Jara Cruz, Gobernador constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, a la maestra María Cristina Martínez Tenorio, magistrada Presidenta de la primera sala penal colegiada y especializada en adolescentes en representación del poder judicial. De igual manera, solicito al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos, pasar al frente del Presídium para recibir su reconocimiento. Sírvase la Secretaría dar lectura a la semblanza.

**La Diputada Secretaria Lizbeth Anaid Concha Ojeda:**

Jesús “Chito” Ríos Villalobos Jesús “Chito” Ríos Villalobos nació el 1 de septiembre de 1960 en El Espinal, Oaxaca, en la región del Istmo de Tehuantepec. Es un beisbolista profesional, reconocido a nivel nacional como uno de los mejores lanzadores mexicanos y orgullo del béisbol oaxaqueño. Inició su carrera profesional en 1982 dentro de la liga Nave participando con los equipos ángeles 450 y pericos del pueblo. Desde sus primeras temporadas, mostró su gran calidad como pitcher, logrando un récord de 7 juegos ganados, lo que le valió el reconocimiento como novato del año. Con los pericos de Puebla, impulsó marcas sobresalientes como ponchador a 8 bateadores consecutivos. Su talento lo llevó a la liga mexicana del pacífico, donde participó con equipos como tomateros de Culiacán. En 1984, inició una etapa histórica en la liga mexicana de béisbol al integrarse a los Tigres de México, donde obtuvo una temporada excepcional con 17 juegos ganados. Ese mismo año, logró una de las mayores hazañas de su carrera al lanzar un juego sin hit ni carrera, además de coronarse campeón de juegos ganados y ponches, obteniendo nuevamente el reconocimiento como novato del año. A lo largo de 24 temporadas en la liga mexicana de béisbol, el Chito Ríos formó parte de equipos como Tigres de México, Acerereros de Monclova, Algodoneros de Torreón, Leones de Yucatán, Olmecas de Tabasco, destacando principalmente con los Tigres. En este periodo, acumuló 244 juegos ganados y una efectividad del 3.64 con 165 juegos completos y 48 blanqueados, consolidándose como uno de los lanzadores más dominantes de su época. Asimismo, participó durante 18

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

temporadas en la liga mexicana del pacífico, entre otros, registrando 84 victorias, 72 derrotas y más de 1000 ponches, representó a México en 3 series del Caribe, reafirmando su calidad a nivel internacional. Entre sus logros más destacados, se encuentra haber sido 5 veces campeón en juegos ganados, múltiples veces campeón ponchador así como líder histórico de ponches en la liga mexicana de béisbol con un total de 2549. Además, participó en 12 juegos de estrellas y recibió importantes reconocimientos como el premio jugador nacional del año. En 1985 mismo año en el que puso un récord mundial en la liga mexicana al tener 26 salidas en la temporada en la cual ganó 21 por límite de tiempo, quedando empatado en todos los juegos completos sin relevo. Tuvo 225 entradas y ponche a 200. En su brillante trayectoria, 14 de octubre de 2013 fue entronizado al salón de la fama del béisbol mexicano Monterrey, siendo el primer oaxaqueño e istmeño en recibir este honor. Posteriormente, en el 2015, los Tigres de Cancún retiraron su número como homenaje a su legado deportivo. La historia del Chito Ríos es ejemplo de perseverancia, disciplina, orgullo oaxaqueño, consolidándose como una figura emblemática del béisbol mexicano y un referente para las nuevas generaciones del deporte en México. Es cuanto.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Muchas gracias, Diputada. Pueden ocupar sus lugares. Se pasa al quinto punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

**La Diputada Secretaria Irma Pineda Santiago:**

Entrega del Reconocimiento Post Mortem, al canta autor oaxaqueño Luis Martínez Hinojosa, por su legado artístico y cultural.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Solicito a la dirección de Gaceta parlamentaria reproducir el video correspondiente al ciudadano Luis Martínez Hinojosa.

(Se transmite video)

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

Voz en off: Hablar de Luis Martínez Hinojosa es invocar la esencia misma del istmo de Tehuantepec. Originario de Ciudad Ixtepec, este ilustre cantautor y poeta no sólo compuso música, sino que rescató y dio voz al alma de nuestro pueblo a través de una lírica profunda. Su obra es un pilar fundamental de la cultura oaxaqueña, con piezas inmortales, Martínez Hinojosa logró que la identidad zapoteca cruzara fronteras, recordándonos que la verdadera belleza reside en el orgullo de nuestras raíces, pero su sensibilidad fue más allá de la melodía. En su obra poética plasmó con maestría el paisaje, las costumbres y el sentimiento del hombre del sur, elevando nuestra cotidianeidad de la categoría de arte literario.

**Voz de Luis Martínez Hinojosa:** a decirle a la patria de Madero y de Zapata que Guiengola es también México como lo es Teotihuacán, Tenochtitlán. Que Guiengola es también México, como Mitla y Monte Albán. Que Guiengola es también México como lo es Chichén Itzá.

Voz en off: Por su invaluable contribución a nuestra historia y por haber sido el guardián de nuestra lengua y tradiciones, es un honor rendir un merecido homenaje, celebrando la vida y obra del gran maestro que nos enseñó a sentir y cantar con orgullo istmeño.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Solicito a la Diputada María Francisca Antonio Santiago, integrante del grupo parlamentario del partido Morena, a la Diputada Tania Caballero Navarro, presidenta de la junta de coordinación política y a la Diputada Eva Diego Cruz, presidenta de la mesa directiva, pasar al frente del presídium. De igual manera, solicito a la ciudadana Esperanza Martínez Matus, hija del cantautor Luis Martínez Hinojosa, pasar al frente del presídium para recibir el reconocimiento. De igual manera, a la maestra María Cristina Martínez Tenorio, magistrada Presidenta de la primera sala penal colegiada para pasar al frente para hacer la entrega del reconocimiento y al licenciado Arturo de Jesús Chávez Ramírez, director general del Instituto del deporte. Sírvase la Secretaría dar lectura a la semblanza.

**La Diputada Secretaria Irma Pineda Santiago:**

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

Luis Martínez Hinojosa nació en Ciudad Ixtepec, istmo de Tehuantepec. Su formación comenzó en su pueblo natal y continuó en el Instituto Politécnico Nacional. En el ámbito artístico recibió clases de solfeo y piano con el maestro Fortunato Reyna, maestro de capilla de la Iglesia de San Jerónimo Ixtepec. En 1969, inició su labor docente en la escuela secundaria federal de Matías Romero donde organizó la primera estudiantina del istmo y más tarde trabajó en la secundaria Heliodoro Charis Castro de Juchitán de Zaragoza. Se especializó en folclore, música y cultura popular en instituciones como el Conservatorio Nacional de Música de la UNAM y el Instituto Nacional de Folclore de Caracas. Su entrega le valió más de 70 reconocimientos, entre ellos la preseña Machuilxochitl, el nombramiento como Ixtepecano distinguido e hijo adoptivo de Tehuantepec. Durante 27 años dirigió la casa de la cultura de Ixtepec y fundó el museo arqueológico de la ciudad, convirtiéndose en guardián del patrimonio histórico y artístico de la región. Su legado se refleja en poemas, canciones y producciones discográficas emblemáticas como la Laguna Encantada, Ixtepecana y feria de San Jerónimo. Su vida fue entrega y enseñanza, pero su obra fue canto y resistencia. Entre sus composiciones más recordadas está el raptó de amor, donde retrata, en zapoteco, una costumbre aún viva en el istmo, el diálogo entre el padre de la novia y el chagola, que culmina con el acuerdo de matrimonio. Hablar de don Luis es hablar de leyendas, música, poesía y costumbres, de canciones que reflejan tanto la alegría, las dificultades de la región, por ejemplo la tristeza del campesino, Miguel y el PAN pionero, el obispo y los presos, manantiales del istmo o la carreta, Juchitán heroica, varios de Tehuantepec, la Cruz de Mayo, el delantal de mi madre, feria de San Jerónimo. Con Guiengola exige atención hacia la montaña y sus ruinas, símbolo invaluable de nuestra historia. El reconocimiento a su legado, el 24 de noviembre de 2015 se inauguró el parque Luis Martínez Hinojosa en Ciudad Ixtepec, un espacio que lleva su nombre y honra su memoria. Para don Luis, la música fue más que arte, fue resistencia y preservación cultural. A través de sus melodías, las comunidades zapotecas fortalecieron sus raíces, defendieron su lengua y transmitieron su memoria histórica. Compuso himnos para ciudades como Pochutla, cuyo pueblo

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta  
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de  
la entrega del Reconocimiento Público al ciudadano Jesús “Chito” Ríos Villalobos  
y el Reconocimiento Público Post mortem al cantautor Luis Martínez Hinojosa  
24 de marzo del 2026*

adoptó su canción como símbolo oficial y canto al ferrocarril del istmo, motor de comercio y hoy revitalizado en el corredor interoceánico. El 13 de mayo de 2010, partió físicamente en su natal ciudad Ixtepec, pero su espíritu sigue acompañando cada fiesta, cada melodía y cada palabra del istmo. Luis Martínez Hinojosa fue río que cantó a su pueblo, fue raíz que sostuvo la identidad del istmo, fue bosque se hizo puente entre generaciones. Hoy, aunque su cuerpo descansa la tierra que lo vio nacer, su espíritu sigue vivo en cada fiesta, en cada funeral, en los poemas que recitan los niños en las escuelas, en cada verso que nombra al istmo y a Oaxaca, en cada melodía que abraza la hermandad zapoteca. Que su canto nos recuerde siempre que la cultura es resistencia. Que la memoria es esperanza. Es cuanto, ciudadano vicepresidente.

**El Diputado vicepresidente Isaac López López:**

Muchas gracias, Diputada.

**La Diputada Presidenta Eva Diego Cruz:**

Habiéndose dado cuenta con los puntos del orden del día, se da por terminada esta sesión solemne y se agradece a todas y todos ustedes por su asistencia. Se levanta la sesión.

**(La Diputada Presidenta toca la campana)**