

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

**SESIÓN SOLEMNE DEL SEGUNDO PERÍODO ORDINARIO DE SESIONES
CORRESPONDIENTE AL PRIMER AÑO DE EJERCICIO CONSTITUCIONAL
DE LA LXVI LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO
DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA
“ENTREGA DEL PREMIO ESTATAL AL MÉRITO ARTÍSTICO RODOLFO MORALES”
9 DE SEPTIEMBRE DEL 2025**

DIPUTADA DENNIS GARCÍA GUTIÉRREZ

VICEPRESIDENTA

DIPUTADA EVA DIEGO CRUZ

SECRETARIA

DIPUTADA BIANNI PALOMEC ENRÍQUEZ

SECRETARIA

DIPUTADO MÓNICA BELÉN LÓPEZ JAVIER

SECRETARIA

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

La Diputada Vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Sesión Solemne de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Honorable Congreso del Estado de Oaxaca con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales. 9 de septiembre del año 2025. Solicito a la Secretaría informar el resultado del registro de asistencia de las Diputadas y Diputados.

La Diputada Secretaria Eva Diego Cruz:

Vicepresidenta, muy buenos días a todas y todos. Se informa que se registraron 30 asistencias de Diputadas y Diputados, por lo tanto, existe con de esta Legislatura.

(La Diputada vicepresidenta toca el timbre)

La Diputada Vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Se abre la sesión. Damos la más cordial bienvenida a la magistrada Presidente del Tribunal Superior de Justicia de Oaxaca, licenciada Erika María Rodríguez Rodríguez. Asimismo, al Secretario de las culturas y artes del Estado de Oaxaca, ciudadano Flavio Sosa Villavicencio. Sean ustedes bienvenidos. Sírvase la Secretaría dar lectura al orden del día.

La Diputada Secretaria Mónica Belén López Javier:

ORDEN DEL DÍA

Sesión Solemne De La Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales. 9 de septiembre de 2025.

1 Honores a la Bandera Nacional.

2 Intervención del Diputado Benjamín Viveros Montalvo, Presidente de la Junta de Coordinación Política de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

3 Intervención de la Diputada Dennis García Gutiérrez, Vicepresidenta de la Mesa Directiva de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional.

4 Intervención de la Diputada Irma Pineda Santiago, Presidenta de la Comisión Permanente de Culturas y Artes de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional.

5 Entrega de reconocimientos al Jurado Calificador del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales” 2025.

6 Entrega de reconocimientos a los participantes del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales” 2025.

7 Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales 2025”, en la categoría de Artes Plásticas.

5 Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales 2025”, en la categoría de Pintura.

Es cuanto.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Gracias, Diputada Secretaria. Está a consideración del pleno el orden del día con el que se acaba de dar cuenta. En virtud que ninguna Diputada y ningún Diputado solicitó el uso de la palabra, en votación económica pregunto si es de aprobarse el orden del día. Las y los Diputados que estén por la afirmativa, sírvanse manifestarlo levantando la mano. Aprobado el orden del día. Se pasa al primer punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada Secretaria Biaani Palomec Enríquez:

Honores a la bandera nacional.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario
de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al
Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

Pido a las ciudadanas Diputadas y Diputados, servidores públicos del Honorable Congreso del Estado de Oaxaca así como al público presente ponerse de pie para rendir honores a la bandera nacional.

(Se rinden honores a la Bandera Nacional)

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Pido a las ciudadanas Diputadas y Diputados y servidores públicos presente seguir de pie para entonar nuestro glorioso himno Nacional Mexicano.

(Se entona el himno Nacional Mexicano)

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Pido a las ciudadanas Diputadas, Diputados, servidores públicos del Honorable Congreso del Estado así como al público presente continuar de pie para rendir honores de retirada a nuestro lábaro patrio.

(Honores de retirada del lábaro patrio)

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

gracias, pueden ocupar sus lugares. Se continúa con el segundo punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada Secretaria Eva Diego Cruz:

Intervención del Diputado Benjamín Viveros Montalvo, Presidente de la junta de coordinación política de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Se le concede el uso de la palabra al Diputado Benjamín Viveros Montalvo, presidenta de la junta de coordinación política.

El Diputado Benjamín Viveros Montalvo:

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

con la venia de la presidencia de la mesa directiva, un saludo al Secretario de cultura Flavio Sosa Villavicencio, a la presidenta del poder judicial, bienvenida magistrada, a las compañeras y compañeros Diputados, representantes de los medios de comunicación y al público que nos acompaña. El arte en Oaxaca es raíz, es identidad y esfuerzo viva. Hoy, este Congreso honra a quienes han hecho del arte una forma de compromiso con el pueblo, a quienes han creado desde la tierra, desde la memoria y desde la dignidad. El premio estatal al mérito artístico Rodolfo Morales reconoce trayectorias que han transformado lo cotidiano en un símbolo, lo local en universal y en lo personal colectivo. Cada obra, considerada en esta premiación, es testimonio de que el arte represente dignificar a nuestros pueblos. Hoy, en la cuarta transformación, nos convocamos a poner en el centro lo que, por años, fue marginado, la voz, la creatividad, la historia en la sabiduría de nuestros pueblos y comunidades. Por eso, ahora el arte es una herramienta de justicia, es puente entre generaciones y también entre lenguaje de resistencia. Para Rodolfo Morales, el arte debe estar al servicio de la comunidad, por eso restauró templos, impulsó talleres, sembró esperanza. Su legado vive en cada artista y desde la junta de coordinación política reconoce a quienes reciben este premio, porque entregarlo es prueba real de que concebimos a la cultura como derecho, como herencia y como motor de transformación social. Reafirmamos nuestro compromiso con el reconocimiento social de la riqueza cultural oaxaqueña y con la sensibilidad artística de las y los oaxaqueños. Que el premio Rodolfo Morales siga siendo un faro que ilumine a las nuevas generaciones y que Oaxaca siga siendo el corazón cultural de México. Es cuanto.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Gracias, Diputado Benjamín.

La Diputada Secretaria Mónica Belén López Javier:

Se pasa al tercer punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto. Intervención de la Diputada Dennis García Gutiérrez, vicepresidenta de la mesa directiva de la

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca. Se concede el uso de la palabra a la Diputada Dennis García Gutiérrez.

La Diputada Dennis García Gutiérrez:

Gracias. Con el permiso de la mesa directiva. Saludo con mucho aprecio y celebro la visita y aprovecho también para felicitar a la licenciada Erika María Rodríguez, magistrada Presidente del TSJ del Estado de Oaxaca. Asimismo, saludo con mucho aprecio respeto al licenciado Flavio Sosa Villavicencio, titular de la Secretaría de las culturas y artes del Estado de Oaxaca. Asimismo, el presidente de la junta de coordinación política, licenciado Benjamín viveros Montalvo, presidente de la JUCOPO. Compañeras y compañeros legisladores, respetable concurrencia, a los medios de comunicación y al pueblo de Oaxaca. Muy buenos días tengan todos y cada uno de ustedes. Un pintor es aquel que puede hacer trazos precisos, pero un artista eso es algo muy diferente, un artista es aquel que, además de pintar, puede expresarse con perfección. Rodolfo Morales. 76 años son los que enmarcan la vida de este artista, oriundo de Ocotlán de Morelos, quien, a través de sus obras artísticas, dejó plasmado para el deleite de la humanidad y del mundo sus ideas, sus emociones, sus sentimientos, sus mensajes y, desde luego, la cultura de un pueblo que, mediante sus coloridas expresiones, que reflejan en gran parte la cotidianeidad de la vida de Oaxaca y sus tradiciones. Esta mañana, no estamos en el tenor de enfrascarnos en un debate sobre la corriente artística a la que pertenecía este gran oaxaqueño, Rodolfo Morales, más bien, pretendemos que, mediante estos actos, se mantenga vivo el legado artístico y promover en las generaciones presentes y futuras el arte, las tradiciones y las costumbres, los principios y valores, el lenguaje, siendo el ejemplo de personajes como en el caso de don Rodolfo Morales quien no sólo era pintor, sino que fue amante de la preservación de la cultura en todos sus sentidos. El maestro, no sólo era creador de arte, ya que también de su fundación se enfocó en el rescate del patrimonio arquitectónico y cultural de los valles centrales de Oaxaca, se dedicó también a la restauración de monumentos históricos, impulsó en todo momento el arte popular, la música, las artes escénicas, contribuyó a la preservación de las tradiciones y apoyo a obras sociales, pero además, aún tuvo tiempo de preocuparse por

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

organizar festivales. A quienes hoy reciben el reconocimiento al mérito que lleva su nombre, les expreso mi total admiración y respeto, puesto que llevarán en su historia personal no sólo la nominación de haber sido galardonados por este Honorable Congreso, sino la gran responsabilidad de contribuir a través de su actividad con la cultura, la educación y el compromiso social de enaltecer día a día el arte de un Estado que referente plástico de México en el mundo, gracias a personajes como al que hoy hemos evocado. Enhorabuena, muchas felicidades.

La Diputada Secretaria Mónica Belén López Javier:

Muchas gracias, Diputada.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Se pasa al cuarto punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada Secretaria Biaani Palomec Enríquez:

Intervención de la Diputada Irma Pineda Santiago, Presidenta de la Comisión Permanente de Culturas y Artes de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Se le concede el uso de la palabra a la Diputada Irma Pineda Santiago, presidenta de la Comisión permanente de culturas y artes.

La Diputada Irma Pineda Santiago:

(La Diputada habla en zapoteco)

Con la venia de la mesa. Saludo también con mucho gusto la presencia del Secretario de cultura sin maestros Flavio Sosa Villavicencio y por supuesto la presencia de la presidenta del TSJ del Estado de Oaxaca, magistrada Erika Rodríguez, a todas las personas que nos acompañan de manera presencial en este recinto y a quienes lo hacen a través de los diferentes medios de comunicación. Oaxaca es una tierra donde el arte brota de las manos de su gente, como si fuera parte de su genética y entre los muchos nombres que han enrarecido el patrimonio artístico de

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario
de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al
Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

nuestro Estado, el de Rodolfo Morales brilla con luz propia, debido a que su obra plástica, su compromiso con la cultura y su dedicación a la restauración del patrimonio arquitectónico lo convierte en una figura clave en el desarrollo y difusión del arte oaxaqueño contemporáneo. El maestro Morales, no sólo fue un pintor, fue un puente entre la tradición y la modernidad. Estudió en la escuela Nacional de artes plásticas de San Carlos en la ciudad de México y, aunque vivió gran parte de su vida en la capital, su inspiración siempre estuvo profundamente arraigada en su natal Ocotlán de Morelos. En su obra pictórica, se entrelazan elementos oníricos, simbólicos y costumbristas que reflejan tanto una sensibilidad surrealista como un profundo amor por la vida cotidiana de los por los oaxaqueños. Sus composiciones están pobladas de mujeres etéreas, arquitecturas florales, fiestas tradicionales y el paisaje. El tiempo y el espacio se disuelven en sus cuadros, permitiendo que lo mágico y lo real coexistan en armonía. Morales, supo capturar como pocos el espíritu de Oaxaca. Sus colores intensos, su riqueza simbólica, su mezcla de misticismo indígena y devoción católica. Más allá de su trabajo plástico, Rodolfo Morales un verdadero promotor cultural y protector del patrimonio oaxaqueño. A través de la fundación Rodolfo Morales, emprendió proyectos de restauración de iglesias, conventos y edificios coloniales en Ocotlán y otras comunidades de los valles centrales de Oaxaca. Con recursos propios y la ayuda de voluntarios, logró rescatar joyas arquitectónicas que hoy son orgullo del Estado. Éste compromiso con su comunidad revela una dimensión ética en su labor artística. Para el maestro Rodolfo Morales, el arte no era un lujo sino una necesidad vital que debía compartir. Su influencia en el arte oaxaqueño también se manifiesta en el impulso que dio a jóvenes artistas a quienes apoyó desde su trinchera creativa junto a figuras como Rufino Tamayo y Francisco Toledo. Rodolfo Morales es parte de esa tríada fundamental que posicionó a Oaxaca como un referente nacional e internacional del arte. A más de 2 décadas de su partida, el legado de Rodolfo Morales sigue vivo, no sólo en sus obras resguardadas en museos y colecciones privadas, sino también de los muros restaurados, en las plazas revividas en las generaciones de artistas que posterior a él y precisamente en él, han encontrado una fuente de inspiración. Su arte, profundamente oaxaqueña y universal al mismo tiempo nos recuerda que la belleza también

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

puede ser un acto de resistencia, de memoria y de amor por la tierra que nos vio nacer. Por eso, honrar su nombre con un premio al mérito artístico, no es sólo un homenaje justo, sino también un acto de continuidad, un compromiso con la creatividad, con la comunidad y con el alma cultural de Oaxaca. En este sentido, quiero comentarles que tuvimos una nutrida respuesta a la convocatoria. Fueron propuestas y propuestos pintores y artistas plásticos que, sin duda, son merecedores de este importante reconocimiento. Algunos de ellos muy jóvenes, pero con un futuro brillante y, otros, con una trayectoria más que consolidada. Por eso, nuestro reconocimiento a los maestros Ángela Rocío Hernández Gómez, Suke; Erwin Félix Rodríguez Herrera, Eric Fabián Pérez Gaitán, Max Sanz, Nelly Perla Cocotzin Prieto Jiménez, Manuel Miguel Pérez, José Luis Feliciano y Demetrio Hernández Pérez, quienes nos dieron cátedra con creatividad, talento y arte, así como con su labor para preservar y difundir el arte plástico oaxaqueño. Hoy, haremos entrega del premio al mérito artístico Rodolfo Morales a 2 grandes exponentes del arte plástico en Oaxaca el maestro Adán Paredes Vera en la categoría de artes plásticas y al maestro Modesto Bernardo Pérez, artistas cuya pasión por el arte ha tocado el corazón de generaciones enteras. Este premio es un reconocimiento a aquellos que como ellos dedican su vida al arte y la cultura, con profundo amor y respeto por la pintura, las artes plásticas y las tradiciones que nos unen como pueblos. Los maestros Adán Paredes y Modesto Bernardo han demostrado a lo largo de su trayectoria, ser fieles custodios de nuestra herencia artística. Su dedicación incansable a las artes plásticas, su capacidad para inspirar a otros y otras artistas y su entrega a ellas, no sólo como arte, sino como una forma de vida, los ha convertido en un referente para todos quienes hemos tenido el privilegio de admirar su obra. El estar aquí el día de hoy, rindiendo honor a nuestro artista Rodolfo Morales no hubiera sido posible sin el trabajo dedicado de mis compañeras y compañeros quienes integran la Comisión de culturas y artes. Agradezco de manera especial a las Diputadas María Francisca Antonio Santiago, Melina Hernández Sosa, Concepción Rueda Gómez y al Diputado Isaías Carranza Secundino, así como su equipo técnico y de asesores, al equipo técnico y asesores de la Comisión y cultura y, por supuesto no puedo omitir agradecer profundamente a quienes integran la Secretaría de servicios

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

parlamentarios y de servicios administrativos, quienes hacen posible estas actividades. También quiero agradecer profundamente a los maestros Michelle Antonio y Alonso Chávez por poner su talento y empeño, integrantes del jurado calificador en esta tarea. Sin ellos, sin su visión y análisis, elegir a las personas ganadoras hubiese sido imposible. Por último, quiero reiterar mi reconocimiento a todas las artistas y a todos los artistas que participaron como aspirantes a este importante premio, son sin duda enormes exponentes del arte oaxaqueño y, sobre todo, guardianes de nuestra tradición artística.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Gracias, Diputada Irma. Se pasa el quinto punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada Secretaria Eva Diego Cruz:

Entrega de reconocimientos al jurado calificador del premio estatal al mérito artístico Rodolfo Morales 2025.

Solicito al Diputado Benjamín Viveros Montalvo, presidente de la junta de coordinación política, a las Diputadas Irma Pineda Santiago, Melina Hernández Sosa, María Francisca Antonio Santiago, Concepción Rueda Gómez y al Diputado Isaías Carranza Secundino, integrantes de la Comisión de culturas y artes pasar al frente de esta mesa del pleno para hacer la entrega del reconocimiento del premio estatal al mérito artístico Rodolfo Morales 2025. Pido al ciudadano Michelle Antonio Cruz pasar al frente para hacerle entrega de su reconocimiento. Pido al ciudadano Alonso Chávez pasar al frente para hacerle entrega de su reconocimiento.

(Se realiza la entrega de reconocimientos)

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Se pasa al sexto punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada Secretaria Mónica Belén López Javier:

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

Entrega de reconocimientos al Jurado Calificador del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales” 2025.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Pido a la ciudadana Ángela Rocío Hernández Gómez, Suke, pasar al frente para hacer la entrega de su reconocimiento. Pido al ciudadano José Luis Feliciano pasar al frente para hacer la entrega de su reconocimiento. Pido al ciudadano Erwin Félix Rodríguez Herrera pasar al frente para hacerle entrega de su reconocimiento. Pido al ciudadano Eric Fabián Pérez Gaitán pasar al frente para hacerle entrega de su reconocimiento. Pido al ciudadano Max Sánchez López pasar al frente para hacer la entrega de su reconocimiento. Pido al ciudadano Demetrio Hernández Pérez pasar al frente para hacerle entrega de su reconocimiento. Se pasa al séptimo punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada Secretaria Mónica Belén López Javier:

Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico "Rodolfo Morales 2025", en la categoría de Artes Plásticas al ciudadano Adán Paredes Vera.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Pido al ciudadano Adán Paredes Vera pasar al frente para hacerle entrega de su reconocimiento.

La Diputada Secretaria Eva Diego Cruz:

Adán Paredes Vera. Arqueólogo, escultor, ceramista. En Adán Paredes Vera, el amasar barro es un acto que nació de manera natural desde su niñez. Quizás no lo percibía en sus inicios como vocación cuando removía la arena de montículos dejados por trascabos en las calles en construcción donde se entretenía formando figuras que desaparecían a los pocos segundos creadas. La arqueología la comenzó a amar a los 13 años cuando viajó a Oaxaca. Ahí se encontró con las piedras de Monte Albán, con las grecas, con el pasado de las urnas zapotecas, con ese barro prehispánico, anónimo contenedor de sabiduría cósmica. Con 17 años cumplidos e información ingresa a la carrera de arqueología en la escuela Nacional de Antropología e

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario
de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al
Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

historia, donde gusta de la teoría, pero más gusta de la práctica. Su inicio formal con la cerámica se da en el centro de invención permanente fundado por Alfonso Arau y Laura Esquivel y en donde impartió clases al maestro ceramista Hugo Velásquez precursor de la cerámica de alta temperatura en México así como en otro taller comandado por Guillermo Espinoza y Ruth Beltrán. Ellos le regalan un horno con el que logra montar su primer taller en la zona de Santa Úrsula Coapa entre la lava petrificada del Pedregal. Su nombre, los alacranes, dada la multitud de estos arácnidos que ahí habitaban. Sus primeras obras son pequeñas, sin embargo, a fines de los años 90 del siglo pasado se adentra en el gran formato de colaborar con sus obras para algunos proyectos de reconocidos despachos de arquitectos, entre otros para el lobby de la casa club del bosque real por la invitación del área del interiorismo del despacho del arquitecto Javier Sordo Magdaleno y con la coordinación de la arquitecta Claudia López Duplan, realiza 5 esculturas de más de 4 m de altura. A partir de ese momento inicia una relación exitosa con piezas monumentales. Adán Paredes, conversa todos los días con sus hornos sobre el simbolismo del barro y su compromiso personal con él, respecto a su textura, teluridad y sensualidad acerca del mundo prehispánico y su profunda cosmogonía, sobre la luz y riqueza de los materiales provenientes de la tierra en relación con la naturaleza desértica y su paisaje indómito. Eso nombre de rituales que busca traducir lo que trae en mente para trasladarlo a un espacio abierto o habitado. Es admirador de artistas oaxaqueños con quienes ha podido entablar amistad y ofrecer asesoría como Francisco Toledo, quien trabajó en su taller durante años, se ha relacionado con otros maestros de la plástica, Alejandro Santiago, Sergio Hernández, Amador Montes y Guillermo Holguín, por mencionar algunos. Algunas de las obras de Adán Paredes están en colecciones de recintos culturales o educativos como el museo de arte contemporáneo de Yucatán, México, la fundación Gruber Jez, A.C., Centro de las Artes Devan Canadá, el museo de arte contemporáneo de Oaxaca, el museo de arte latinoamericano de los Ángeles, California, la pinacoteca del Centro de las artes de Nuevo León, la universidad Shingai, de Beijing, China, el centro cultural de América Latina, el museo de Seúl, Corea del Sur, la Jordan University de Doha, Qatar, y la universidad de Stanford, Estados Unidos de América. En el 2000 presenta su

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

primera exposición individual Horizontes Convergentes en la galería 127 de la ciudad de México. Posteriormente, se traslada a la misma capital oaxaqueña en 2001 para ser expuesta en el museo de arte contemporáneo de Oaxaca. Entre 2000 y 2007, Adán Paredes recibe en los Alacranes al pintor Francisco Toledo, cierra el taller, cede su tiempo y asesora en materia de cerámica al reconocido maestro para la elaboración de casi 100 piezas de cerámica que expuso el artista juchiteco en el museo del palacio del arzobispado de la ciudad de México. En 2010, es invitado por la Secretaría de cultura de la ciudad de Pachuca Hidalgo a participar en la exposición simbiosis. En 2012 realiza 3 exposiciones simultáneas: bitácora de viaje, en el espacio cultural de la telaraña, naufragio de barrio, rescate implícito en el Centro cultural Santo Domingo y memoria intervenida en el templo de Santa Ana Zegache, todas ellas en Oaxaca. En 2015 expone Zahuaros en el jardín del museo de la cerámica de Andene en Bélgica y es artista invitado en el encuentro cultural Las Puertas Abiertas en París, Francia. A principios de 2016 en la ciudad de Bruselas, Bélgica dona la escultura que lo echa de cerámica de alta temperatura conocidos y metal al servicio europeo de acción exterior para que forme parte del acervo cultural comunitario. En 2018 lleva a cabo 2 exposiciones individuales en Oaxaca anhelos extraviados y el espejo de barro. En 2019 cuando inician el trabajo del grabado a la par que continúa realizando obras en cerámica de alta temperatura, pequeños medianos y gran formato. Por su labor artística ha obtenido mención honorífica en la primera bienal de cerámica del arte moderno de la ciudad de México, residencia de la fundación proverges en Yucatán, residencia en la escuela de artes aplicadas de Viena Austria, así como una residencia para el centro de las artes de Alberta Canadá. Es maestro conferencista tanto en México como en el extranjero. Además de su trabajo como ceramista, ahora incursiona en el grabado elaborando a inicios de 2020 7 carpetas en la técnica de colografía. Asimismo, suma a su creación artística y escultórica la hechura de vajillas para destacados chefs internacionales. Vive y trabaja en Santo Domingo Barrio Alto Etlá Oaxaca, México, donde continúa con la creación de la obra en su taller Los Alacranes. Felicidades.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Se pasa al último punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

La Diputada Secretaria Eva Diego Cruz:

Entrega del Primer estatal al mérito artístico “Rodolfo Morales 2025”, en la categoría de pintura al ciudadano Modesto Bernardo Pérez.

La Diputada Secretaria Mónica Belén López Javier:

El maestro Modesto Bernardo originario de Zimatlán de Álvarez, Oaxaca es un reconocido pintor oaxaqueño. A los 22 años se formó en la escuela de Bellas Artes de la Universidad autónoma Benito Juárez de Oaxaca, donde fue discípulo de Shinzaburo Takeda, y estudió en el taller Rufino Tamayo. Su obra se caracteriza por colores vibrantes y un realismo espontáneo que refleja su profundo amor por las tradiciones, valores y cultura oaxaqueña, especialmente la vida rural. Desde 1987, Modesto Bernardo ha participado en numerosas exposiciones tanto en México como en el extranjero, llevando su arte desde Oaxaca hasta lugares como México, Francia, Estados Unidos, Tokio y Canadá mostrando su visión particular de Oaxaca. Su obra ha sido exhibida en colecciones públicas y privadas en varios países, algunas de sus obras notables incluyen serie mercados, muestra a mujeres vestidas de novia, la vida cotidiana, montañas, valles y cantos en cilindros de gran formato, mural en la estación Bellas Artes del Metro, expresa la visión de Francia en México, mural en el palacio de gobierno de Oaxaca, representa la alegoría de las fiestas populares, murales en el hotel Royal Pedregal , 2 murales cóncavos, murales en la sala de cabildo del Ayuntamiento de Ocotlán, muestran pasajes de la historia de México. Además de su trabajo como pintor, Modesto Bernardo ha sido reconocido por su labor filantrópica y su compromiso con su comunidad. Es considerado como un orgulloso representante de Zimatlán y un defensor de su pueblo. Actualmente, a través de su fundación el Tlacuilo, imparte talleres de arte a niños y adolescentes, buscando acercar a las personas a una nueva perspectiva de la vida a través del arte. Su obra no refleja un profundo amor y respeto por las tradiciones, por los valores y por la cultura de Oaxaca. Nos muestra la vida rural. Sus personajes visten trajes típicos o trenzas entretejidas Dennis Torres Flores, niños participando de los coloridos y peculiares festivales culturales de Oaxaca. Modesto tiene una visión totalmente incluyente de la

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario
de Sesiones correspondiente al Primer Año de Ejercicio Constitucional de la LXVI
Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca “Entrega del Premio Estatal al
Mérito Artístico Rodolfo Morales”
9 de septiembre del 2025*

comunidad, es promotor y anfitrión de festivales locales de donde muchas veces toma inspiración para dibujar y donde cada individuo puede participar si está dispuesto a ello, Modesto está convencida de que la cultura y la tradición oaxaqueña deben protegerse y evitar que se pierda con la modernidad. Modesto es claramente una promesa en la pintura y se ha ganado su lugar en la nueva generación de artistas oaxaqueños. El maestro Modesto se ha destacado por 2 grandes componentes, el primero atendiendo a su calidad gráfica de sus pinturas, la diversidad de sus materiales en la misma y la filosofía tan profunda para fijar en un lienzo su mirada de la vida, la cotidianidad y lo interesante del ser humano como arte natural. El segundo, por su contribución en la formación de jóvenes talentos, quienes viajan de diferentes partes del mundo para realizar estancias artísticas con el maestro Modesto. Algunas de sus obras se encuentran exhibidas en la benemérita Universidad de Oaxaca así como la oficina de la Secretaría de educación pública de Oaxaca. Es cuanto.

La Diputada vicepresidenta Dennis García Gutiérrez:

Gracias, Secretaria. Gracias a todas y todos. Pueden tomar sus lugares. Habiéndose dado cuenta con los puntos del orden del día, sala por terminada esta sesión solemne y se agradece a todas y todos ustedes. Gracias por su asistencia. Se levanta la sesión.

(La Diputada vicepresidenta toca el timbre)