



LXVI

**LXVI LEGISLATURA.
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE
OAXACA.**



H. CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA

LEGISLATURA

H. CONGRESO DEL
ESTADO DE OAXACA

LXVI LEGISLATURA

2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"

RECIBIDO
20 AGO 2026
11:12 hrs

San Raymundo Jalpan, Centro, Oax., 26 de agosto del 2026.

Secretaría de Servicios Parlamentarios

LIC. FERNANDO JARA SOTO.

**SECRETARIO DE SERVICIOS PARLAMENTARIOS
DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO.
P R E S E N T E.**

RECIBIDO
20 AGO 2026
11:12 hrs

Dirección de Asesoría Legislativa

La que suscriben Diputadas **EVA DIEGO CRUZ, MELINA HERNÁNDEZ-SOSA** y **ELVIA GABRIELA PÉREZ LÓPEZ** integrantes del Grupo Parlamentario del Partido Verde Ecologista de México de la Sexagésima Sexta Legislatura Constitucional de este Honorable Congreso del Estado de Oaxaca, por este medio anexo al presente remitimos a Usted, la presente **PROPOSICIÓN PROTOCOLARIA POR EL QUE LA SEXAGÉSIMA SEXTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA, ACUERDA OTORGAR UN RECONOCIMIENTO PÚBLICO AL MAESTRO ARTESANO DE TELAR DE CINTURA DE SANTO TOMÁS JALIEZA, DIONICIO HERNÁNDEZ LÓPEZ, POR SUS VALIOSAS APORTACIONES PARA SALVAGUARDAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA TRADICIÓN TEXTIL DEL MUNICIPIO DE SANTO TOMÁS JALIEZA.** Dicha proposición, solicitamos sea tratada de **URGENTE Y OBVIA RESOLUCIÓN.**

Lo anterior, para que sea incluida en la orden del día de la sesión ordinaria del Pleno Legislativo a celebrarse a las 11:00 horas del día martes 01 de septiembre del año en curso.

No dudando de la atención e intervención que brinde al presente, reciba un cordial saludo.

ATENTAMENTE

"EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ"

DIP. ELVIA GABRIELA PÉREZ LÓPEZ.

DIP. EVA DIEGO CRUZ

DIP. MELINA HERNÁNDEZ SOSA

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE OAXACA
PODER LEGISLATIVO
LXVI LEGISLATURA
DIP. EVA DIEGO CRUZ
PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DE LA LXVI
LEGISLATURA DEL H. CONGRESO DEL EDO. DE OAXACA**

**GOBIERNO CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE OAXACA
PODER LEGISLATIVO
LXVI LEGISLATURA**



**LXVI LEGISLATURA.
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE
OAXACA.**



*"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"*

San Raymundo Jalpan, Centro, Oax., a 26 de agosto del 2026.

**DIP. EVA DIEGO CRUZ.
PRESIDENTA DE LA MESA DIRECTIVA DE
LA SEXAGÉSIMA SEXTA LEGISLATURA DEL
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO.
P R E S E N T E.**

DIPUTADAS EVA DIEGO CRUZ, MELINA HERNÁNDEZ SOSA y ELVIA GABRIELA PÉREZ LÓPEZ integrantes del Grupo Parlamentario del Partido Verde Ecologista de México de la Sexagésima Sexta Legislatura del H. Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con fundamento en los artículos 50 fracción I y 55 de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Oaxaca; 3 fracción XXXVII, 30 fracción I, 104 fracción I de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado Libre y Soberano de Oaxaca; 3 fracción XXXVII, 54 fracción I, 60 fracción III, 81 fracción V, 100 fracción III, y 107 del Reglamento Interior del Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca; sometemos a consideración del Honorable Pleno Legislativo del Congreso del Estado, la siguiente **PROPOSICIÓN PROTOCOLARIA POR EL QUE LA SEXAGÉSIMA SEXTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA, ACUERDA OTORGAR UN RECONOCIMIENTO PÚBLICO AL MAESTRO ARTESANO DE TELAR DE CINTURA DE SANTO TOMÁS JALIEZA, DIONICIO HERNÁNDEZ LÓPEZ, POR SUS VALIOSAS APORTACIONES PARA SALVAGUARDAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA TRADICIÓN TEXTIL DEL MUNICIPIO DE SANTO TOMÁS JALIEZA**, al tenor de la siguiente:

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

PRIMERO. – Dionicio Hernández López nació el 09 de octubre de 1942 en Santo Tomas Jalieza, Hijo de Agustín Hernández Luis y Concepción Ambrosia López Hernández, es un pilar fundamental y maestro artesano del telar de cintura

*"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"*

en Santo Tomás Jalieza, Oaxaca. Su legado está marcado por la superación de los prejuicios de su época, su liderazgo comunitario, una mente innovadora que redefinió la iconografía local y la consolidación de una dinastía familiar que salvaguarda la memoria histórica de la tradición textil de Jalieza, a la par de una destacada trayectoria en el arte de la pirotecnia tradicional.

Su primer contacto con el arte textil ocurrió en el núcleo familiar bajo la guía de su madre, Concepción Ambrosia López Hernández, quien le enseñó los fundamentos básicos del telar de cintura. El camino de Dionicio no fue sencillo: en aquellos años, la sociedad local dictaba que el tejido en telar de cintura era una actividad exclusiva de las mujeres, y existía el estigma de que los hombres que tejían eran flojos. Desafiando estos estereotipos con dignidad y maestría, adoptó el oficio y perfeccionó la técnica del labrado de urdimbre mediante el uso del peine de carrizo, demostrando una habilidad matemática y visual extraordinaria.

En 1968, hizo historia al ser nombrado primer presidente de la Unión de Artesanos de Santo Tomás Jalieza, encabezando la primera directiva formalmente reconocida en la comunidad, la cual fue precedida por una directiva pionera conformada únicamente por mujeres. Su gestión impulsó la organización del grupo y abrió las puertas a importantes oportunidades de exposición nacional.

Como embajador cultural y primer Presidente de la Unión de Artesanos y mediante el Fideicomiso para el Fomento de las Artesanías, participaron como expositores en la Villa Olímpica durante los Juegos Olímpicos de 1968, celebrados de 12 al 27 de octubre de ese año, acompañado de Moisés Antonio integrante de la unión de artesanos.

De noviembre de 1968 a febrero de 1969 fueron apoyados para tener un stand en la Ciudadela en la Ciudad de México, como eran 4 meses de duración y

"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"

facilitar la participación, organizó a los integrantes de la recién formada unión de
artesanos para cubrir por semana la venta en el stand.

La mente innovadora de Dionicio transformó las figuras de Jalieza que solamente se hacían en fajas, al desarrollar la compleja iconografía conocida como "figura grande", un diseño de alta dificultad técnica estructurado con 51 hilos de figura que hizo en su telar, lejos de guardar celosamente esta innovación, la plasmó en su propia faja y la compartió generosamente con los artesanos que integrarían el proyecto del centro de convenciones de Acapulco. Este acto fue clave para que el grupo lograra completar a tiempo un monumental pedido solicitado por el Fideicomiso para el Fomento de las Artesanías (hoy Fonart) para el Centro de Convenciones de Acapulco, el cual se realizó de los meses de abril a agosto de 1973.

En la actualidad se conocen como tapetes de figura de 45 hilos de flor, son los descendientes de las familias que participaron en este proyecto los que resguardan esta técnica al seguir elaborando estas piezas. Entre los años 1967 y 1977 tuvo cuatro hijos varones donde al lado de su esposa Albina Santos se encargó de transmitir los conocimientos del tejido en telar de cintura a sus hijos, que generacionalmente solo se hacía de madre a hija.

Su profundo compromiso con el bienestar de su pueblo y la respetabilidad que se ganó con su comunidad fue nombrado en 1985 como suplente de presidente y fungió como Presidente Municipal interino ese año. Durante los años de 1985 a 1993, participo en ferias nacionales de Nayarit y las Fiestas de Octubre en Guadalajara y Tonalá Jalisco.



LXVI
LEGISLATURA
H. CONGRESO DEL
ESTADO DE OAXACA

LXVI LEGISLATURA.
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE
OAXACA.



*"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"*

Participo en concursos en la comunidad organizados por FONART en los años 70'S en uno de ellos presento una colcha como innovación y gano el primer lugar (no cuenta con su reconocimiento, pero lo lleva en su memoria).

En los años 2009 al 2012 transmite sus conocimientos de telar de cintura junto a su esposa albina santos a sus nietos Ixchel y Fernando. A la vez que sigue creando piezas que son expuestas en el taller Guenda.

El valor histórico de su propuesta continuó atrayendo la atención pública y en el año 2018, el taller familiar Guenda recibió la visita de la esposa del gobernador en turno del estado de Oaxaca, con la finalidad de conocer de primera mano la labor de rescate textil y la profunda herencia cultural que Dionicio estaba transmitiendo a los suyos.

El punto culminante de este esfuerzo generacional se materializó el 24 de noviembre de 2019. El taller Guenda fue invitado para participar en el coloquio "Hombres tejedores", celebrado en el prestigioso Museo Textil de Oaxaca. En este foro histórico, la familia Hernández se presentó con orgullo exhibiendo tres generaciones consecutivas de varones dedicados al telar de cintura, un oficio que alguna vez no fue bien visto para hombres. El panel estuvo integrado por maestros de diferentes regiones de Oaxaca, así como el propio maestro Dionicio Hernández López, como la primera generación de hombres tejedores de Santo tomas Jalieza; su hijo Nelson Hernández Santos, representando la segunda generación; y su nieto Fernando Daniel Hernández Salones, portando el estandarte de la tercera generación.

En el año 2020, su papel como guardián de la memoria colectiva cobró un valor estratégico al participar en el proyecto "Siembra y cosecha de algodón coyuchi", otorgado al taller Guenda por FONART. El objetivo era rescatar conocimientos

*"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"*

ancestrales que se creían perdidos y olvidados. Dionicio se convirtió en una fuente viva de sabiduría al compartir de forma oral las enseñanzas de su madre, Concepción, evocando los recuerdos de aquel árbol de algodón que ella cuidaba en su casa de la calle Matamoros número 3. Como un tesoro de resistencia cultural, Dionicio resguardaba en su baúl unas semillas de algodón blanco que conservaba en memoria de su madre, las cuales sirvieron para revivir el ciclo de la tierra y los Textiles de Jalieza.

Recientemente tras sufrir la pérdida de su compañera de vida en febrero de 2026 el maestro Dionisio encontró en el telar y el entrelazado de los hilos el refugio para transitar su duelo. Como una manifestación de amor, memoria y resiliencia, canalizo su sentir en la creación de la pieza Textil "NA LEO" aunque esta ocasión la obra no tuvo un reconocimiento, el proceso creativo y el reencuentro con sus raíces se convirtieron en la motivación para honrar la vida y continuar creando.

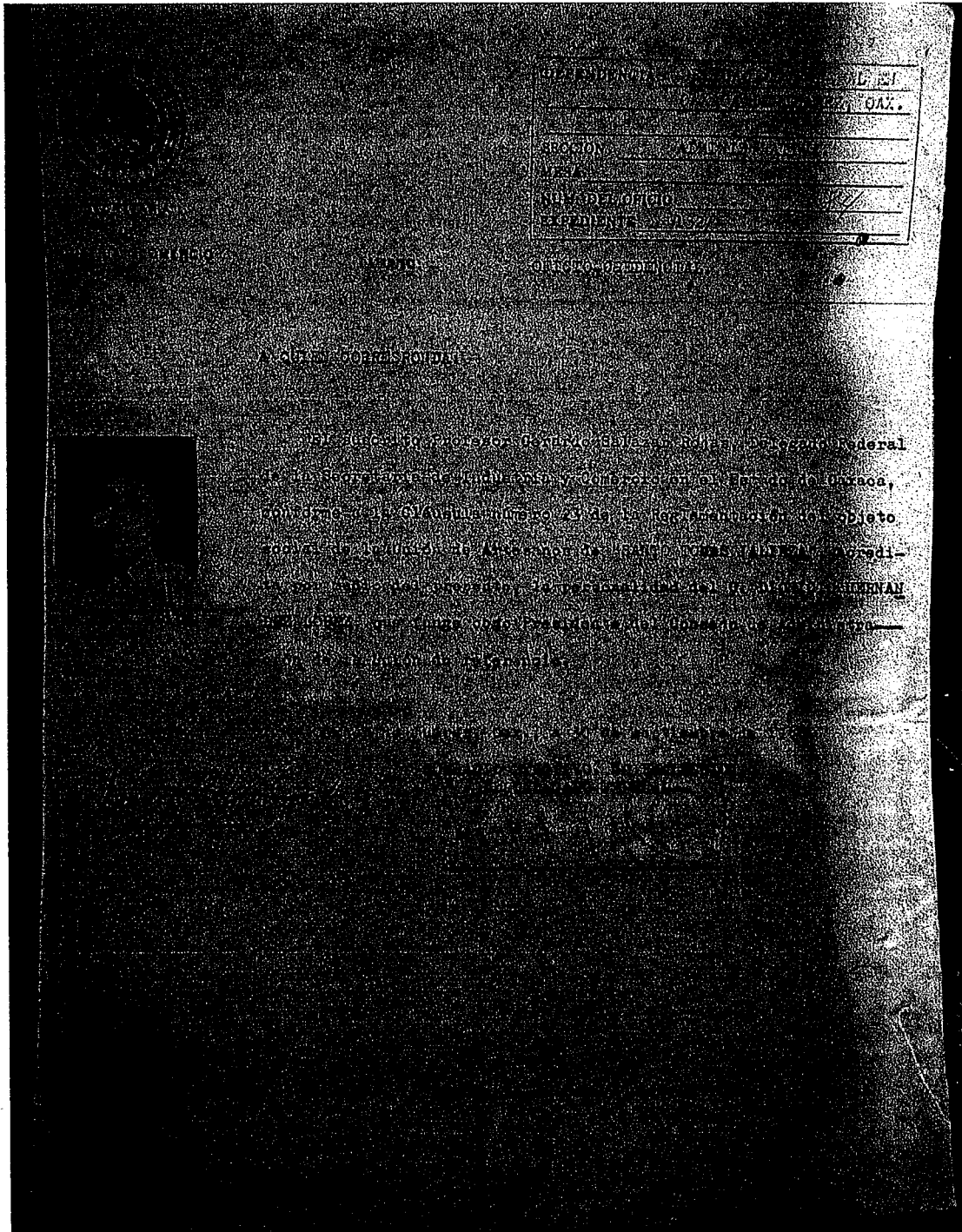
Este invaluable legado de saberes, amor al hilo y resistencia, junto con un archivo fotográfico histórico, permanece vivo bajo la custodia de su hijo Nelson, y el taller Guenda, quienes hoy continúan escribiendo la historia de un hombre que, con hilos de algodón y voluntad inquebrantable, transformó la Historia de Santo Tomás Jalieza.

SEGUNDO. - Como se puede apreciar, las aportaciones más valiosas de Dionicio Hernández López se centran en la ruptura de estereotipos de género, al convertirse en uno de los primeros hombres en dominar el telar de cintura en una época en que era considerado un oficio exclusivo de mujeres. Asimismo, revolucionó la tradición textil local mediante una mente innovadora que redefinió la iconografía tradicional y perfeccionó la compleja técnica del labrado de urdimbre con peine de carrizo. Por ello, se anexa a la presente, la evidencia fotografía de su trabajo como artesano.



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."

DOCUMENTO QUE LO ACREDITA COMO PRIMER PRESIDENTE DE LA UNION DE
ARTESANOS



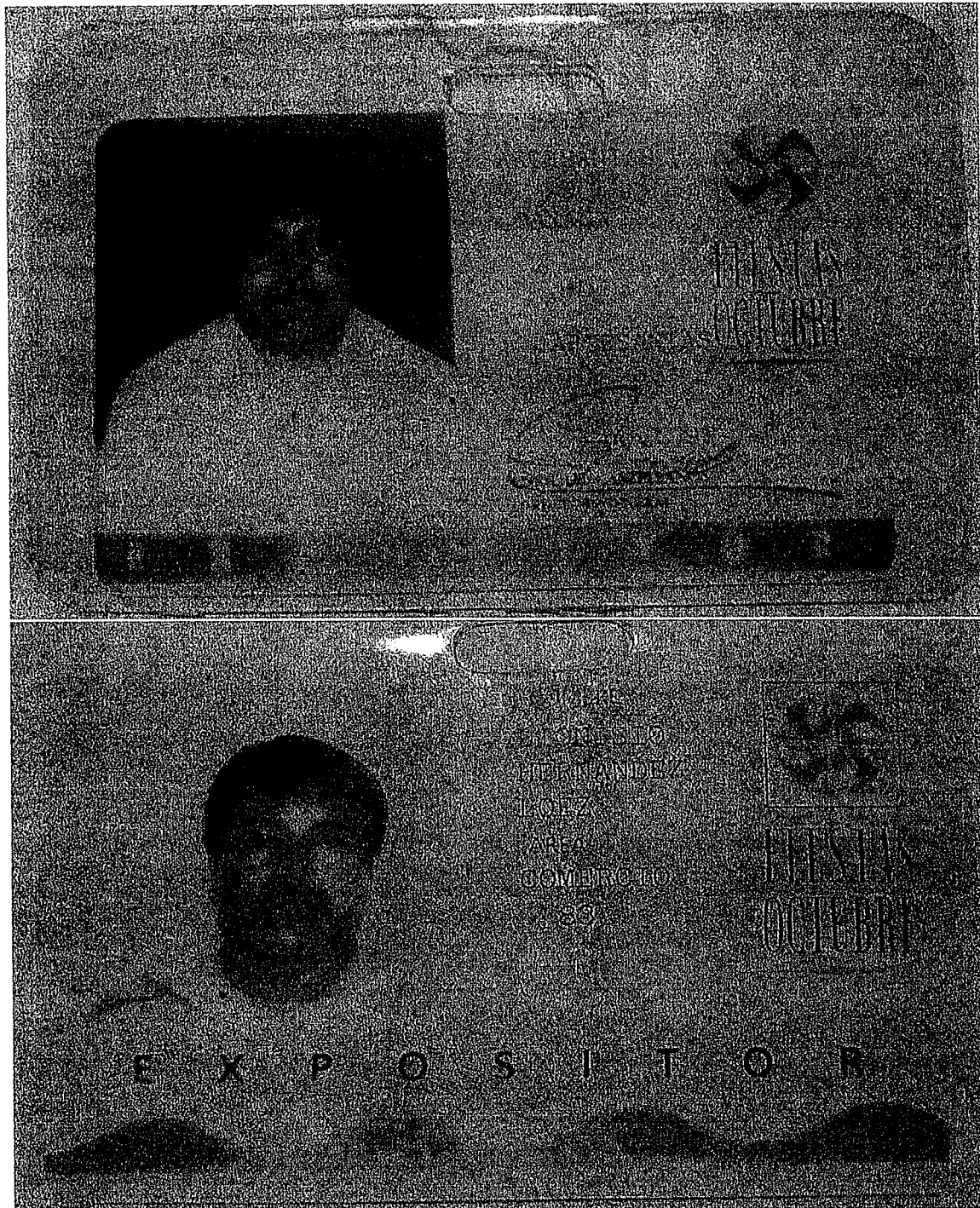
"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

FAJA QUE SE CONSERVA COMO RESGUARDO DE ICONOGRAFIAS EN 51 HILOS

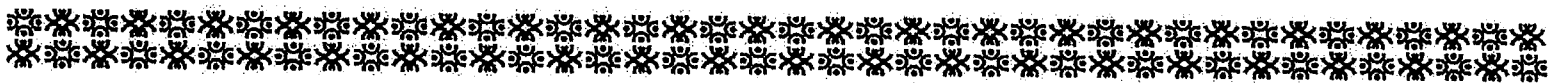
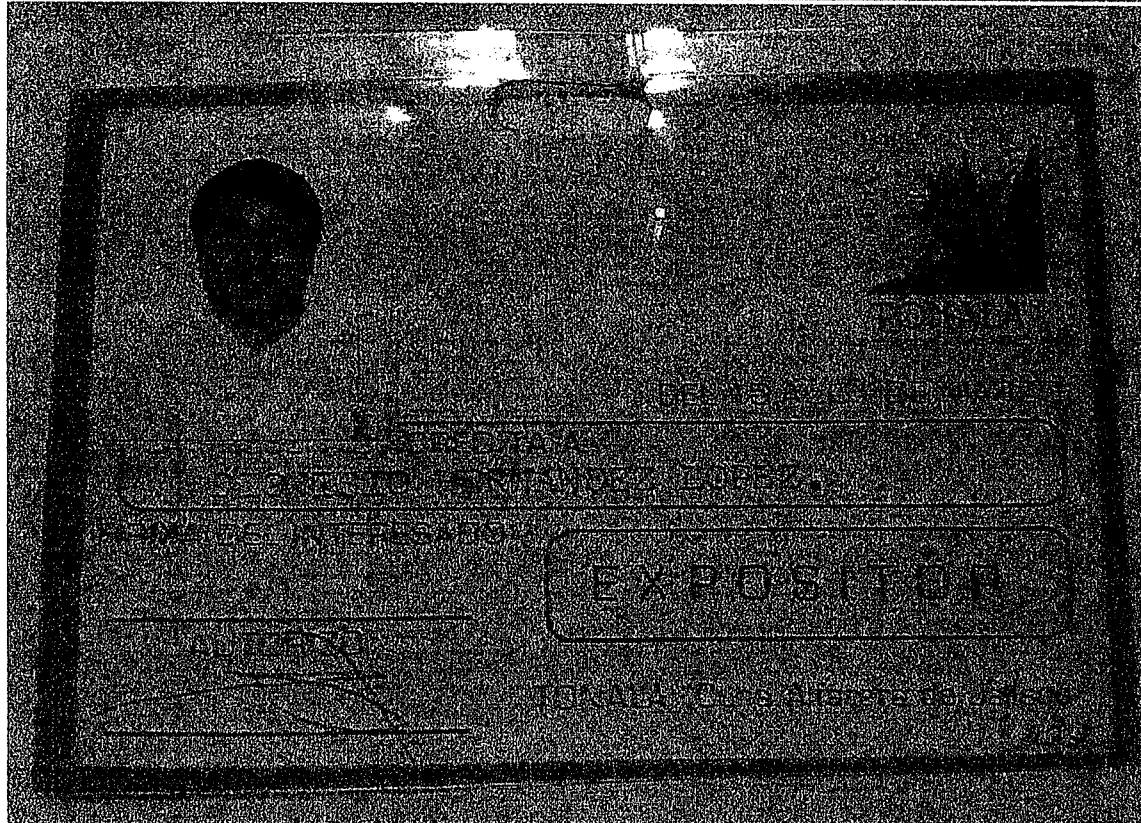


"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."

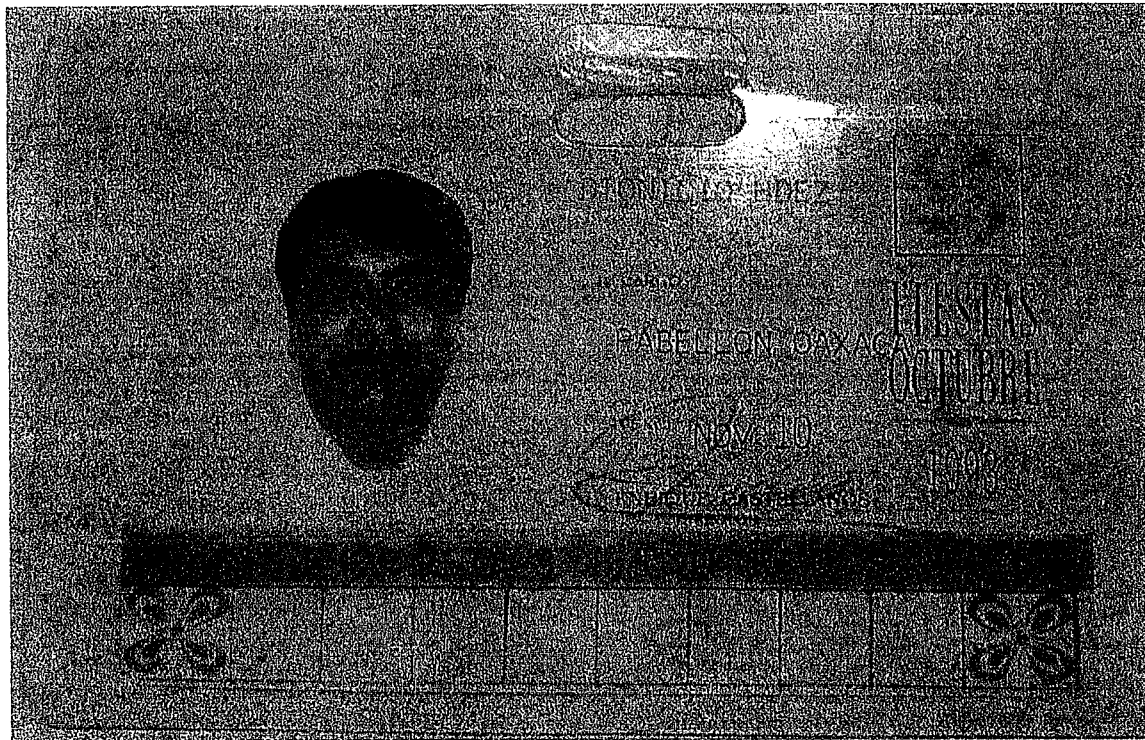
CREDENCIALES EXPEDIDA POR FONART Y DE EXPOSITOR

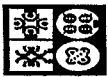


"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."



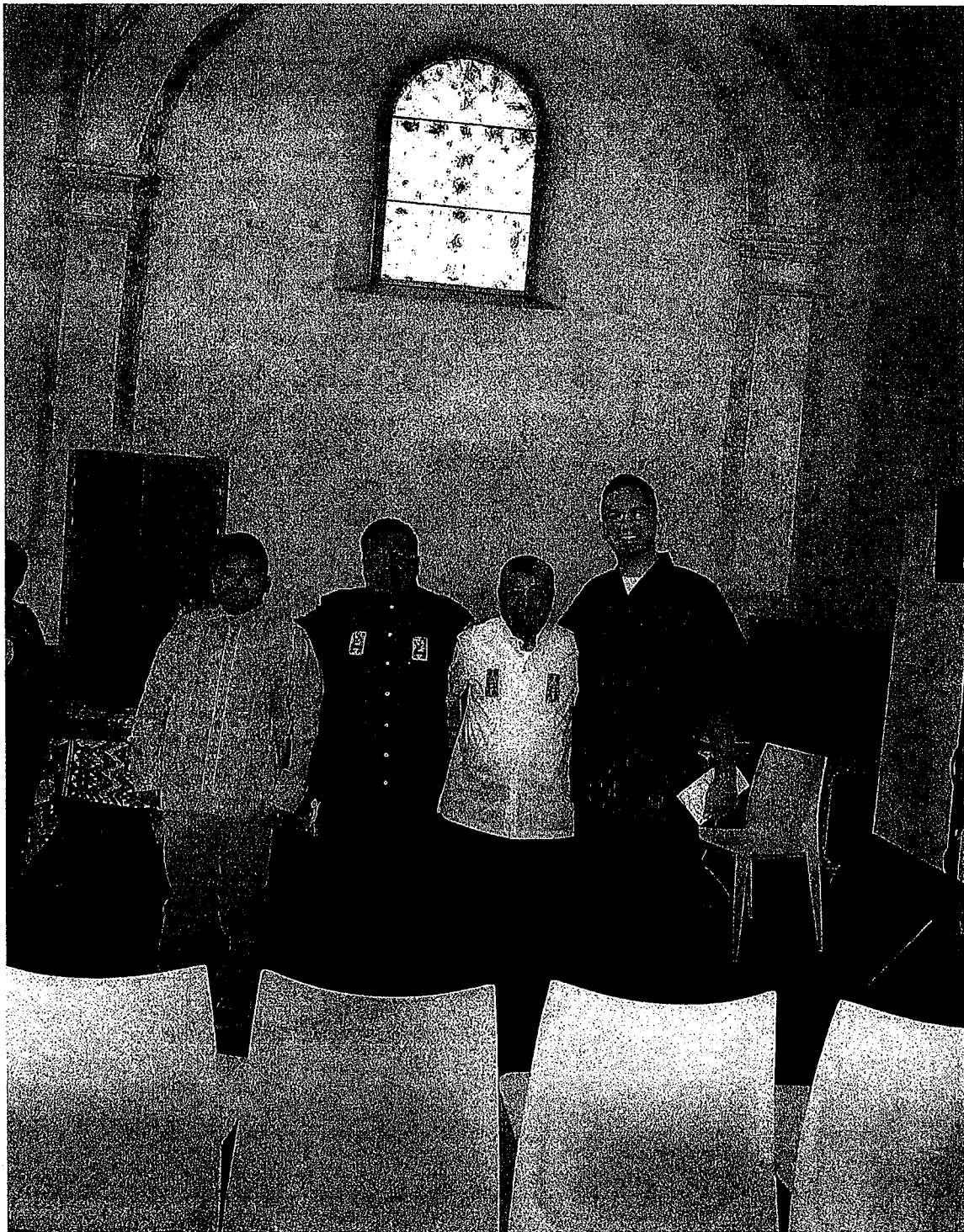
"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."





"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

COLOQUIO HOMBRES TEJEDORES MUSEO TEXTIL DE OAXACA, TRES GENERACIONES DE HOMBRES TEJEDORES EN JALIEZA



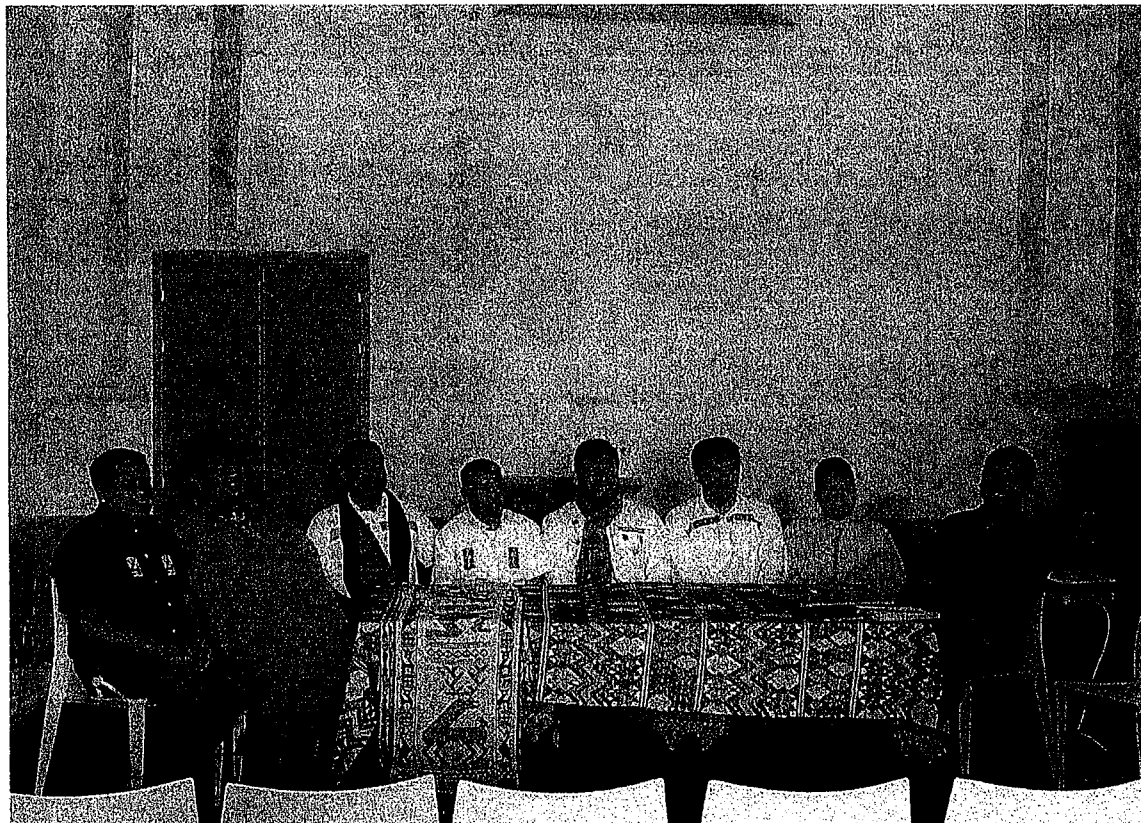


HONORABLE
CONGRESO
DEL ESTADO
DE OAXACA

LXVI LEGISLATURA.
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA.

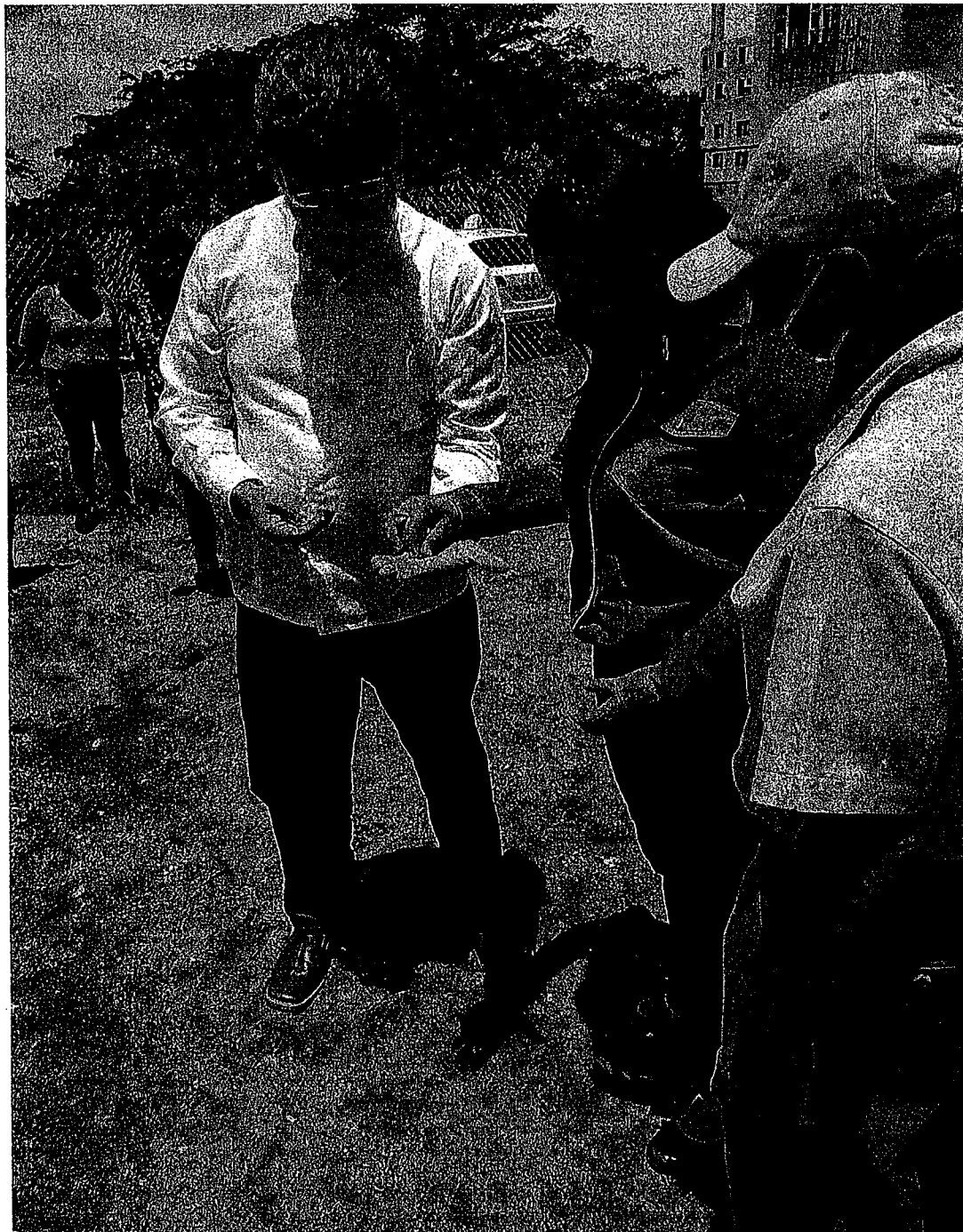


"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

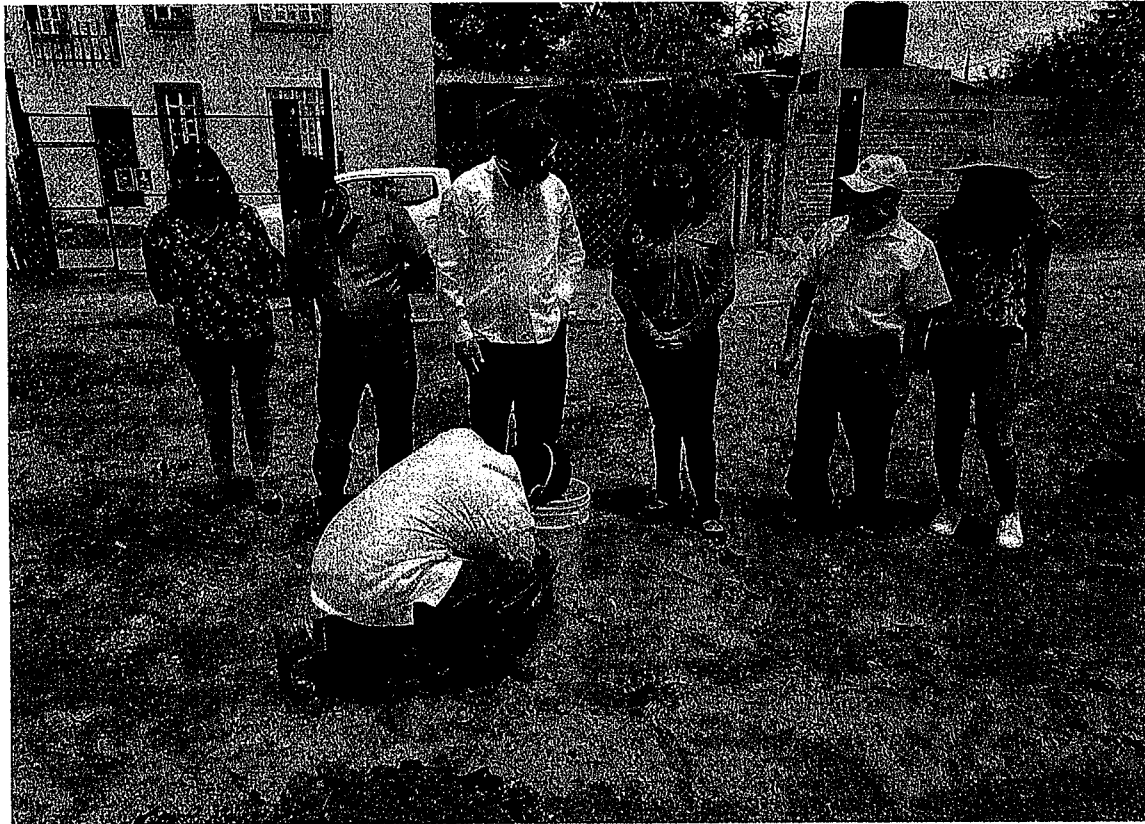


*"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."*

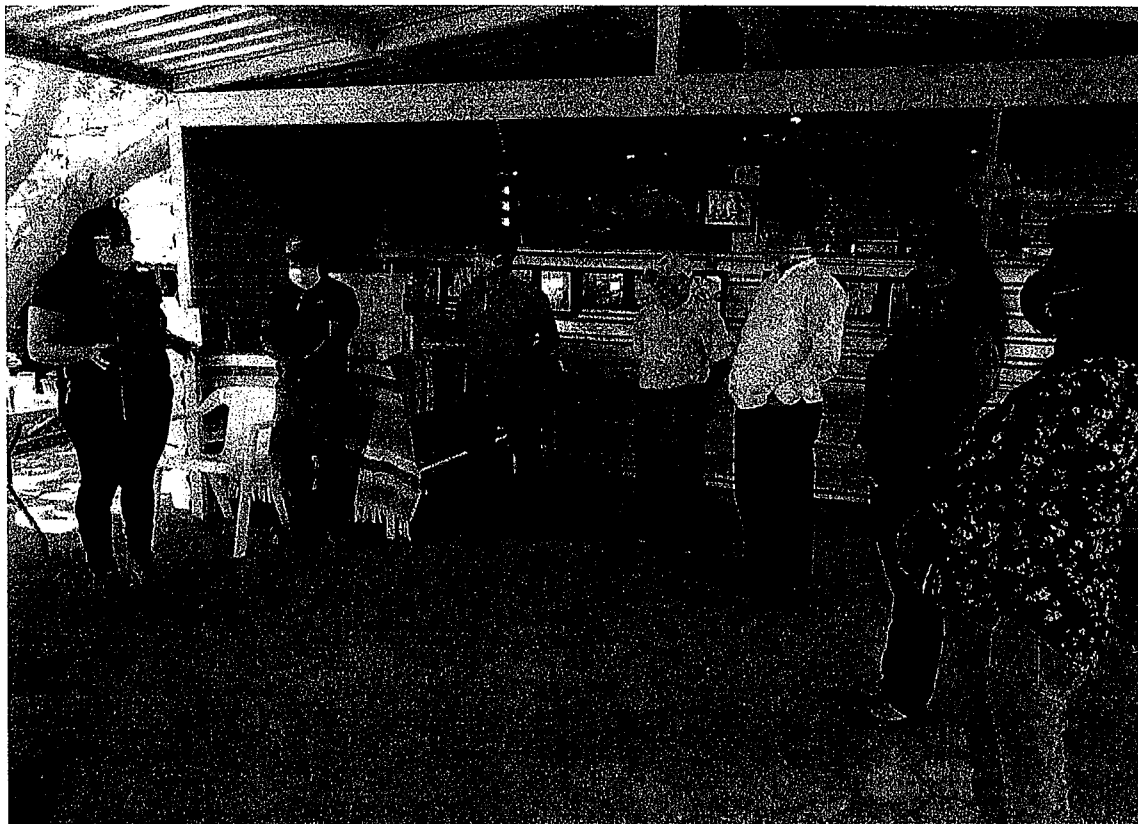
PROYECTO DE SIEMBRA DE ALGODÓN COYUCHI



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

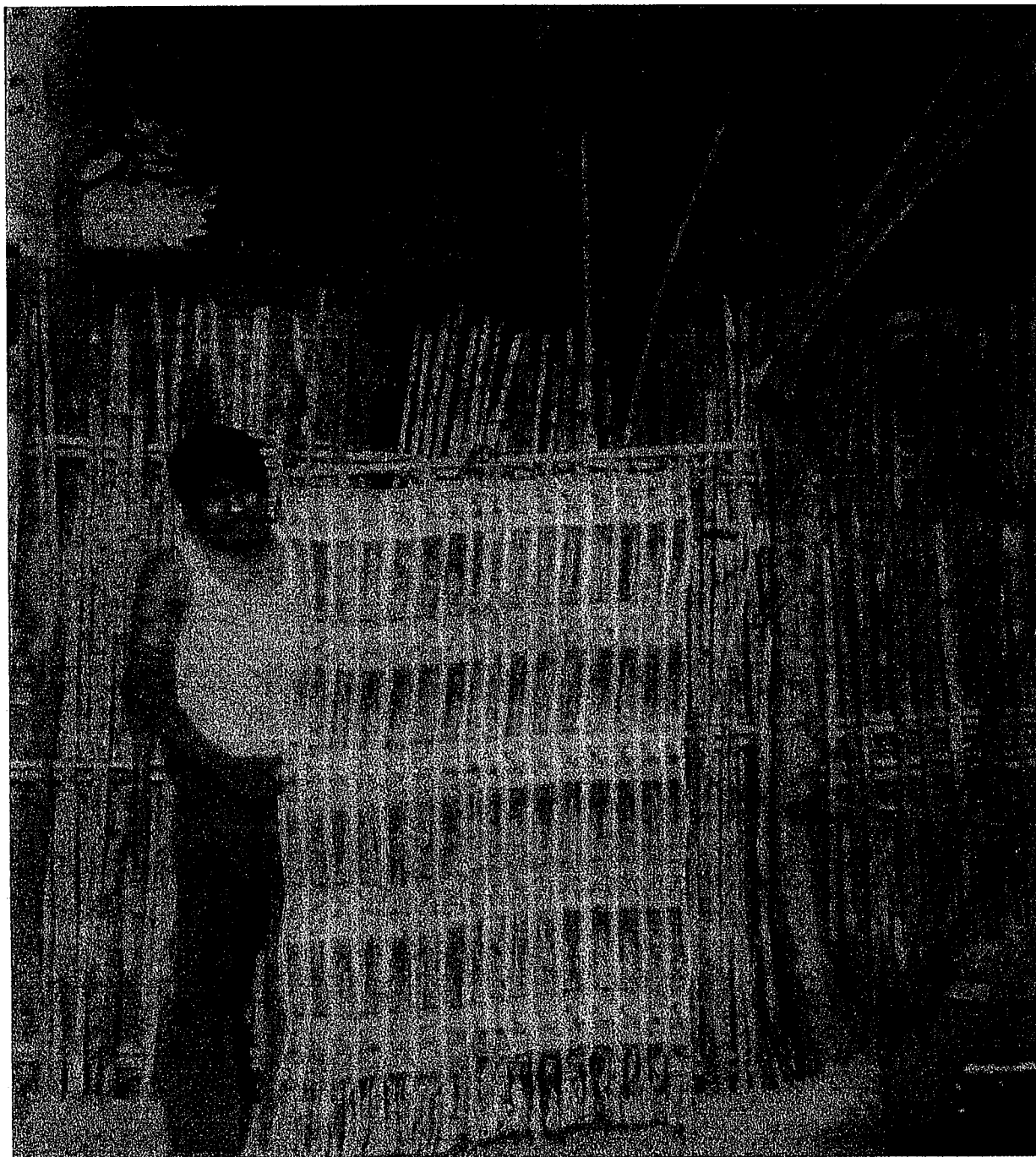


"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."



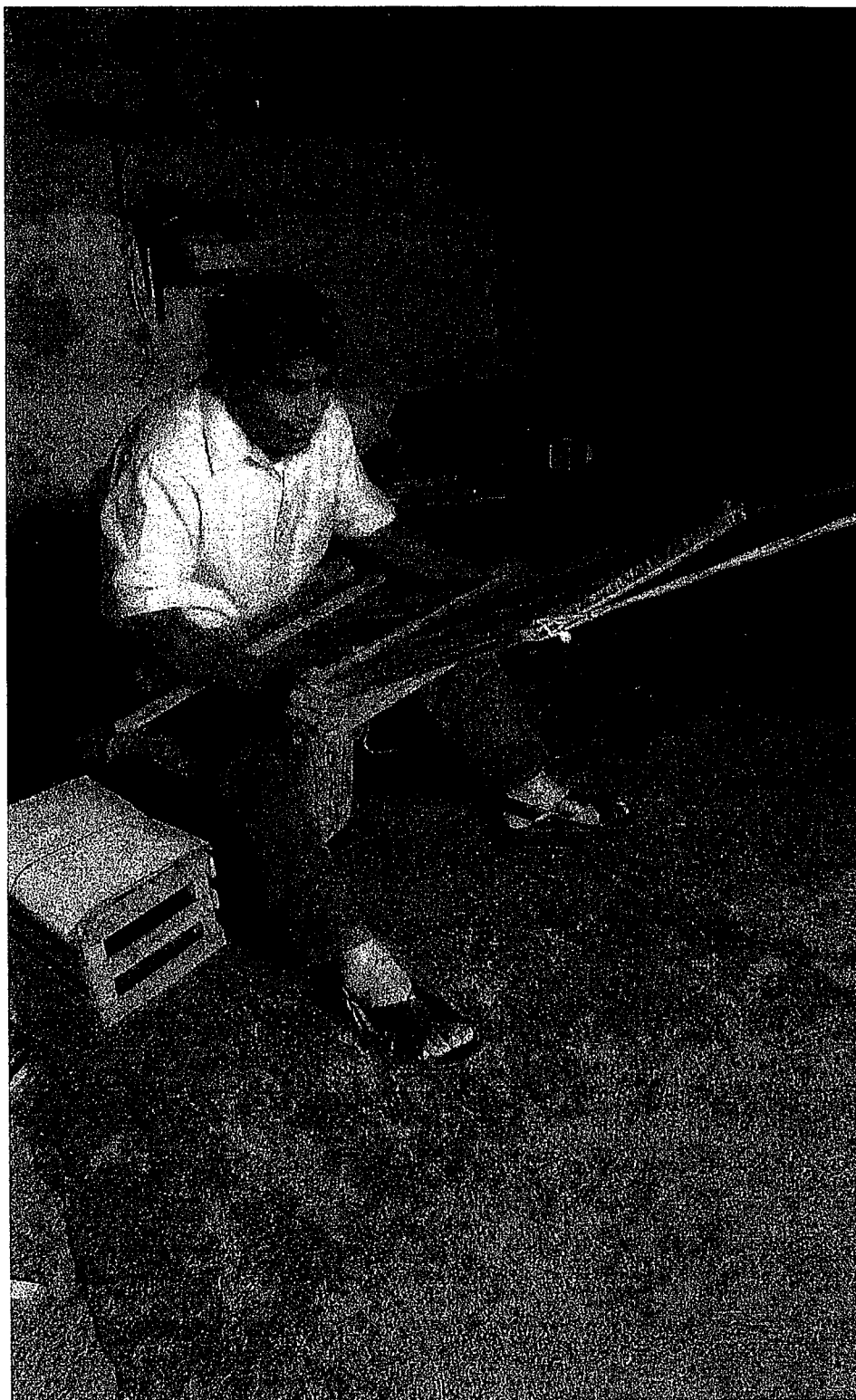
*"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."*

INNOVACION DE NUEVOS PRODUCTOS 1975 CORTINA

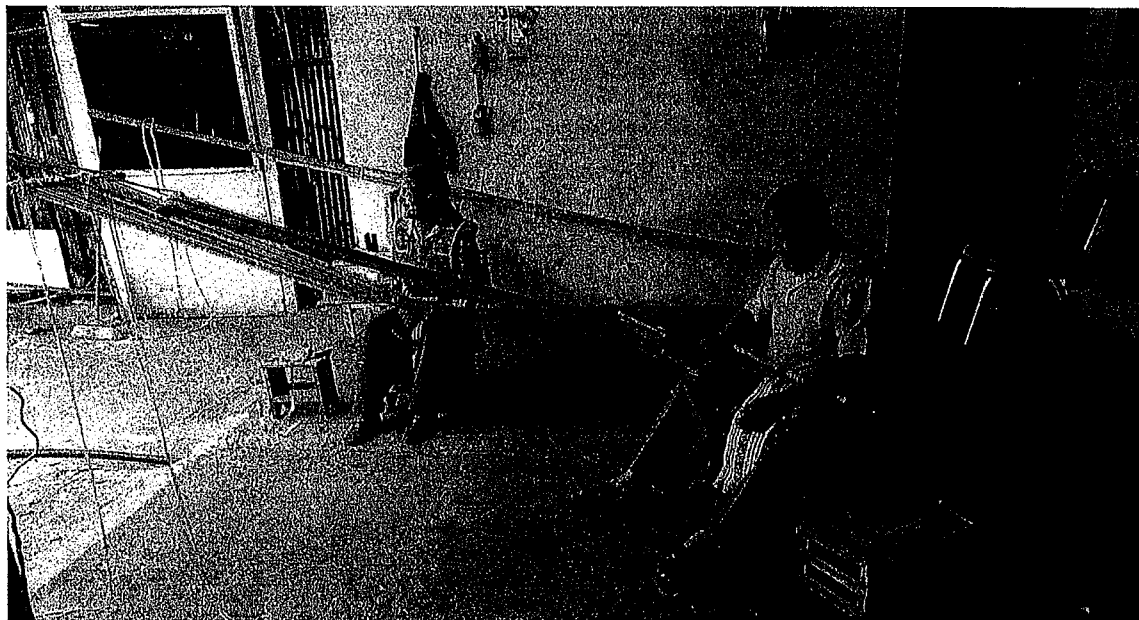


"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."

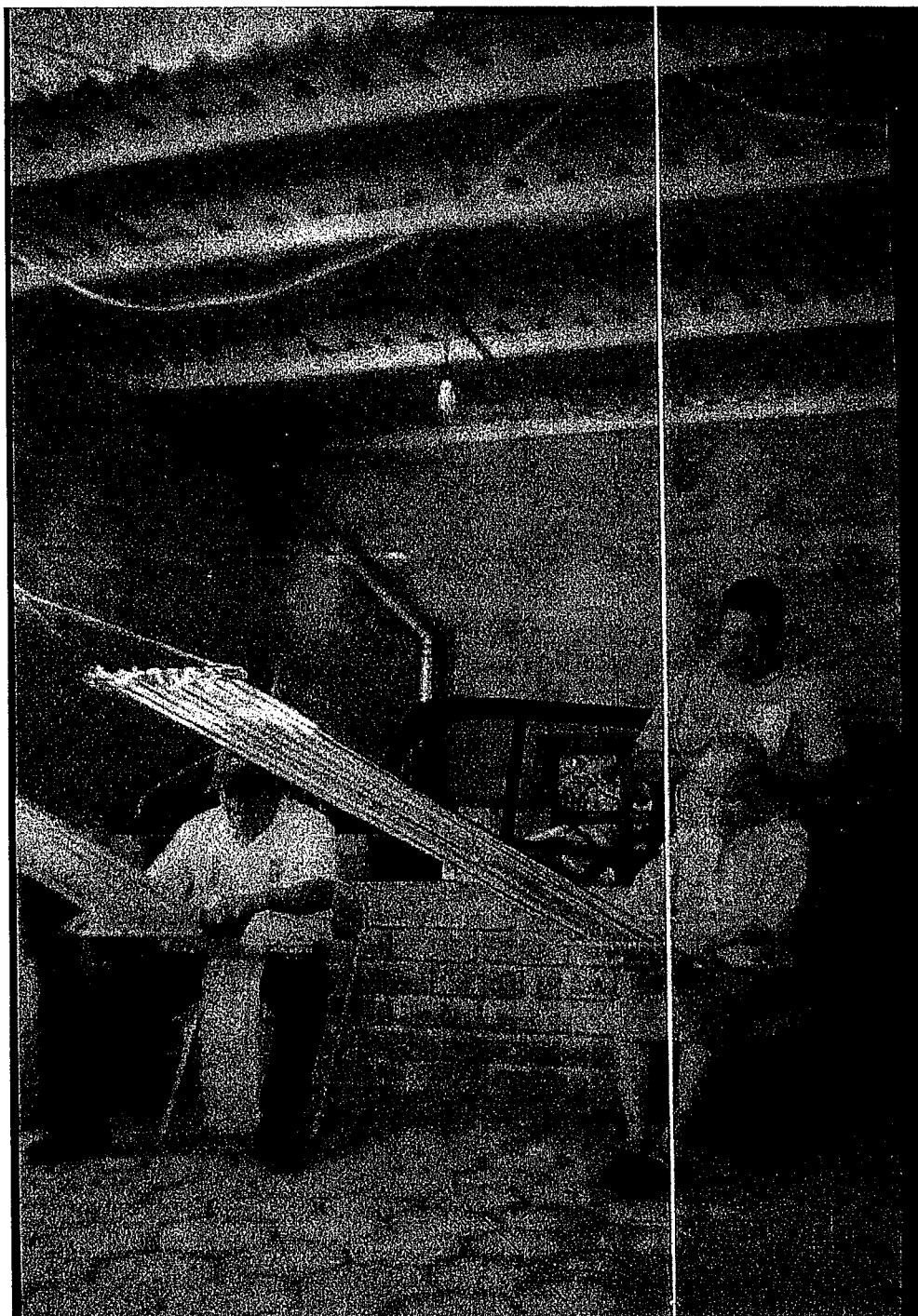
TEJIENDO



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."



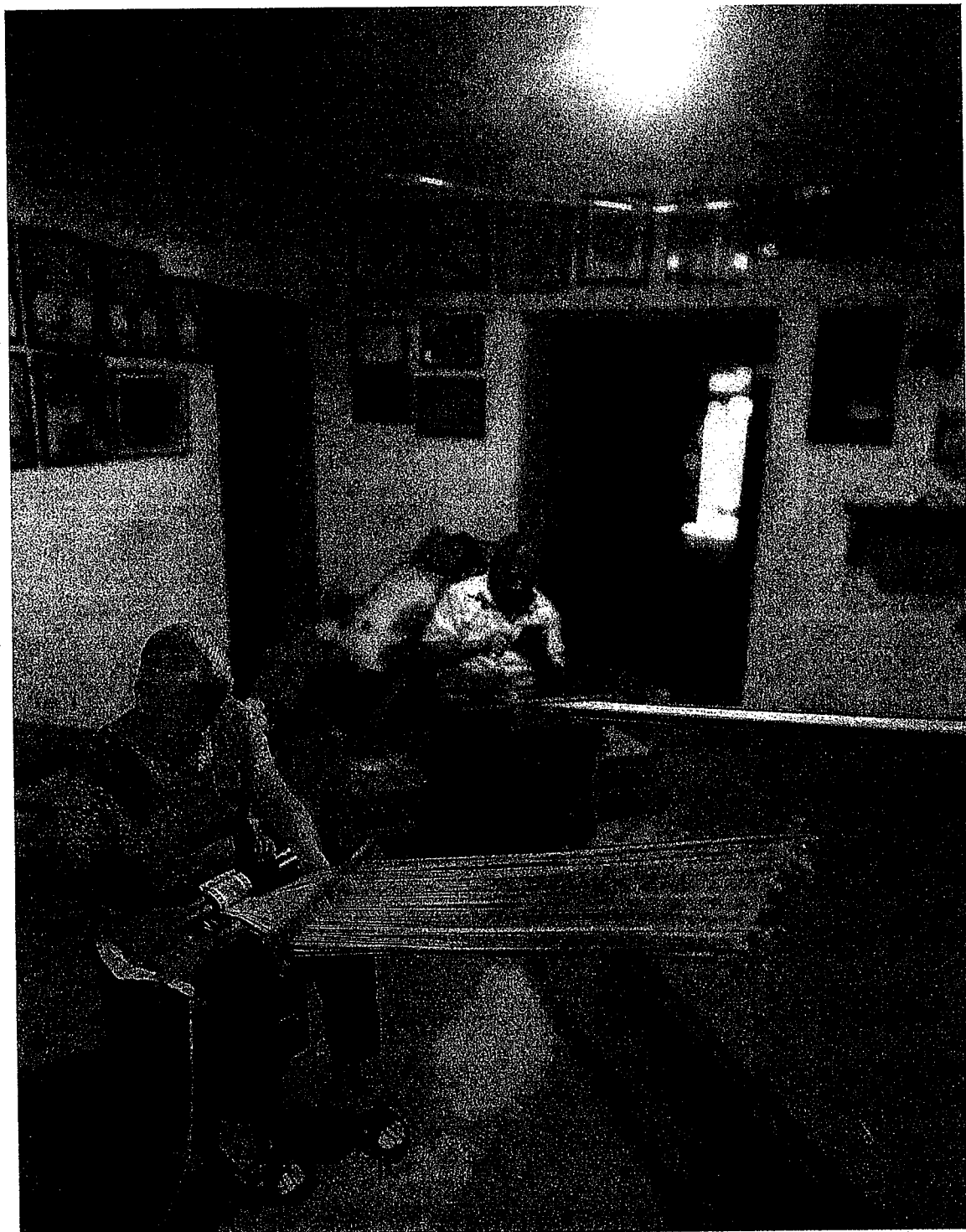
*"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y
Servicio a la Nación."*



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

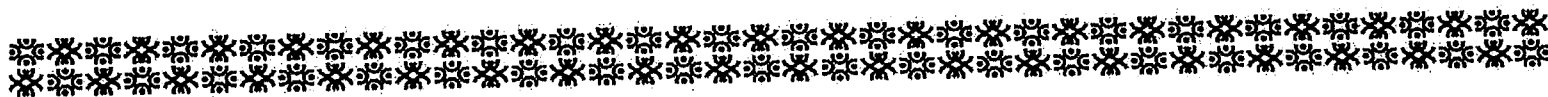


"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

PIEZA TEJIDA DURANTE EL COVID 2020



"2026, Año del Bicentenario del Natalicio de Margarita Maza Parada, ejemplo de Dignidad, Lealtad y Servicio a la Nación."

HOJA DE REGISTRO DE PIEZA PARA CONCURSO 2026

 Cultura y Patrimonio		Ministerio del Registro de Concursos Calle 100 No. 100-100, Bogotá, D.C. Teléfono: (57) 212 2121	
Formulario de Registro de Concursos			
Institución Receptora: Escuela Normal Superior de Bogotá		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Tipo de Concurso: Selección de Personal		Año de Registro: 2011	
Identificación del Candidato			
Nombre: Dionicio		Apellido: Salazar	
Fecha de Nacimiento: 10/01/1970		Lugar de Nacimiento: Bogotá, D.C.	
Estado Civil: Soltero		Grado de Instrucción: Grado 12	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2011	
Documento de Identificación: CC 10.011.100		Fecha de Emisión: 10/01/2010	
Información del Concurso			
Nombre del Concurso: Selección de Personal		Número de Registro: 1001	
Fecha de Inicio: 10/01/2011		Fecha de Finalización: 10/01/2011	
Información del Postulante			
Nombre Completo: Dionicio Salazar		Fecha de Registro: 10/01/2	



LXVI
LEGISLATURA
H. CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA

LXVI LEGISLATURA.
HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE
OAXACA.



"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"

Derivado de estos importantes logros y preservación de los textiles de Santo Tomás Jalieza, las diputadas que integramos el Grupo Parlamentario del Partido Verde Ecologista de México, proponemos que esta Soberanía otorgué un merecido reconocimiento al extraordinario artesano Dionicio Hernández López, que han puesto en alto a el nombre de su comunidad y de nuestro Estado, por lo que, sometemos a la consideración de este Pleno Legislativo proposición con protocolaria, en los términos siguientes:

**LA SEXAGÉSIMA SEXTA LEGISLATURA CONSTITUCIONAL DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA.**

ACUERDA:

ÚNICO. LA SEXAGÉSIMA SEXTA LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO DE OAXACA, ACUERDA OTORGAR UN RECONOCIMIENTO PÚBLICO AL MAESTRO ARTESANO DE TELAR DE CINTURA DE SANTO TOMÁS JALIEZA, DIONICIO HERNÁNDEZ LÓPEZ, POR SUS VALIOSAS APORTACIONES PARA SALVAGUARDAR LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA TRADICIÓN TEXTIL DEL MUNICIPIO DE SANTO TOMÁS JALIEZA.

TRANSITORIO

PRIMERO. - El presente acuerdo entrará en vigor el día de su aprobación.

"2026, AÑO DEL BICENTENARIO DEL NATALICIO DE MARGARITA MAZA PARADA, EJEMPLO DE
DIGNIDAD, LEALTAD Y SERVICIO A LA NACIÓN"

SEGUNDO. – Publíquese el presente acuerdo en la Gaceta Parlamentaria de este Honorable Congreso del Estado.

TERCERO. – La Junta de Coordinación Política determinará la fecha y formato para la entrega del reconocimiento a que se refiere el presente acuerdo.

CUARTO. - Las Secretarías de Servicios Parlamentarios y Servicios Administrativos del Honorable Congreso del Estado promocionarán los bienes y servicios requeridos para el cumplimiento del presente Acuerdo.

Dado en la sede del H. Congreso del Estado, San Raymundo Jalpan, Oaxaca a 26 de agosto del año 2025.

ATENTAMENTE

"EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ"

**DIP. ELVIA GABRIELA PÉREZ
LÓPEZ.**

DIP. EVA DIEGO CRUZ

DIP. MELINA HERNÁNDEZ SOSA.



GOBIERNO CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE OAXACA
PODER LEGISLATIVO

LXVI LEGISLATURA
DIP. EVA DIEGO CRUZ
OCOTLÁN DE MORALES
DICIEMBRE 2025



GOBIERNO CONSTITUCIONAL
DEL ESTADO DE OAXACA
PODER LEGISLATIVO

LXVI LEGISLATURA
DIP. MELINA HERNÁNDEZ SOSA