

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

**SESIÓN SOLEMNE DEL SEGUNDO PERÍODO ORDINARIO DE SESIONES
CORRESPONDIENTE AL TERCER AÑO DE EJERCICIO LEGAL
DE LA LXV LEGISLATURA DEL HONORABLE CONGRESO DEL ESTADO
LIBRE Y SOBERANO DE OAXACA CON MOTIVO DE LA ENTREGA DEL
PREMIO ESTATAL AL MÉRITO ARTÍSTICO “RODOLFO MORALES”**

28 DE AGOSTO DEL 2024

MESA DIRECTIVA

DIPUTADO SAMUEL GURRIÓN MATÍAS

PRESIDENTE

DIPUTADA JUANA AGUILAR ESPINOZA

VICEPRESIDENTA

DIPUTADA ROSALINDA LÓPEZ GARCÍA

SECRETARIA

DIPUTADA LIZBETH ANAID CONCHA OJEDA

SECRETARIA

DIPUTADA MINERVA LEONOR LÓPEZ CALDERÓN

SECRETARIA

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio Legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”. 28 de agosto del 2024. Solicito a la Secretaría informar a esta Presidencia el resultado de asistencias de diputadas y diputados.

La Diputada Secretaria Rosalinda López García:

Se informa, Presidente, que se registraron 22 asistencias de Diputadas y Diputados, por lo tanto, existe quórum legal de la Legislatura.

(El Diputado Presidente toca el timbre)

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Se abre la sesión. Sírvase la Secretaría dar lectura al orden del día.

La Diputada Secretaria Lizbeth Anaid Concha Ojeda:

Orden del día. Sesión Solemne de la Sexagésima Quinta Legislatura Constitucional del Estado con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”. 28 de agosto del 2024.

1 Honores a la Bandera Nacional.

2 Intervención del Diputado Sesul Bolaños López, Presidente de la Comisión Permanente de Culturas, Artes, Juventud, Cultura Física y Deporte.

3 Intervención del Diputado Sergio López Sánchez, Presidente de la Junta de Coordinación Política.

4 Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Está a consideración del pleno el orden del día con el que se acaba de dar cuenta. En virtud de que ninguna diputada y ningún diputado solicitó el uso de la palabra, en votación económica pregunto si es de aprobarse el orden del día. Quienes estén por la afirmativa, sírvanse manifestarlo levantando la mano. Aprobado el orden del día. Se pasa al primer punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada secretaria Rosalinda López García:

Honores a la bandera nacional.

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Pido a las ciudadanas diputadas, ciudadanos diputados, servidores públicos, así como al público presente ponerse de pie para rendir honores a la bandera nacional.

(Se rinden honores a la bandera nacional)

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Pido a las ciudadanas diputadas y ciudadanos diputados, servidores públicos así como al público presente seguir de pie para entonar nuestro himno Nacional Mexicano.

(Se entona el himno Nacional Mexicano)

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Muchas gracias. Pido a las ciudadanas diputadas, ciudadanos diputados y todos los presentes continuar de pie para rendir los honores de retirada al lábaro patrio.

(Honores de retirada del lábaro patrio)

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Muchas gracias, pueden ocupar sus lugares. Se pasa al segundo punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

La Diputada secretaria Lizbeth Anaid Concha Ojeda:

Intervención del Diputado Sesul Bolaños López, Presidente de la Comisión Permanente de Culturas, Artes, Juventud, Cultura Física y Deporte.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Se le concede el uso de la palabra al diputado Sesul Bolaños.

El diputado Sesul Bolaños López:

Muy buenas tardes a todas y a todos, bienvenidos a este congreso del Estado. Bienvenido al artista Abelardo López Moreno, al señor de las sirenas José García Antonio, bienvenidos a esta casa del pueblo. Hoy, es un día importante para este congreso del Estado, ya que vamos a entregar por segunda ocasión el premio al mérito artístico Rodolfo Morales. Hoy, este recinto legislativo, donde las y los diputados tenemos el honor de reconocer el esfuerzo y trabajo, trayectoria y les damos la más cordial bienvenida al pintor oaxaqueño Abelardo López Moreno de San Bartolo Coyotepec y el artista plástico José García Antonio de San Antonino Castillo Velasco, quienes por su obra han contribuido al fomento, desarrollo y difusión del arte a nivel nacional e internacional del talento oaxaqueño. Las expresiones artísticas y culturales pueden considerarse parte del lenguaje universal, ya que establecen vínculos de comunicación y cercanía con nuestros orígenes, permiten expresar las emociones de manera libre y de manera creativa, donde podemos plasmar nuestros sentimientos, pensamientos, ideas, incluso nuestros sentimientos. El arte aporta numerosos beneficios a la sociedad, ya que contribuye al desarrollo personal y emocional de las personas y permite la comprensión de diferentes perspectivas y realidades. Este premio Rodolfo Morales busca reconocer el trabajo, dedicación, esfuerzo y sobre todo la creatividad de las y los artistas oaxaqueños, siendo esta la forma de agradecerles la aportación cultural que le han dado y dejado nuestro estado de Oaxaca. Este mérito no sólo se les otorga por su destacada trayectoria, sino también se reconocen las cualidades como persona por el respeto a los demás, por el trabajo en equipo y, sobre todo, por la inclusión y amor al arte. Muchas felicidades a estos por estar hoy en este congreso. Muchas gracias por

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período
Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la
LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado
Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio
Estat al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

permitirnos conocer parte de su obra, de su creatividad y sobre todo muchas gracias por dejar en alto el nombre de Oaxaca. Oaxaca es un estado lleno de cultura, de muchas expresiones multiculturales, de muchos artistas, Toledo, Tamayo, Morales y muchos más y hoy, ustedes van a entrar en este catálogo de grandes artistas, de grandes maestros de nuestro Estado. La verdad, como presidente de esta Comisión de arte y cultura me siento muy orgulloso de poder presumir que conocemos a muchos artistas y hay mucho talento en Oaxaca y ahora sí, como dice el comercial, sólo falta impulsarlos y hoy tenemos la oportunidad en este congreso de reconocer a personas que no solamente en dedicado su tiempo y vida en enaltecer a Oaxaca, sino que nos han dejado y nos van a dejar parte de este legado para nuestros hijos, para nuestros nietos y hoy podemos presumirles que somos testigos y que podemos ser portavoz de este gran talento que existe en Oaxaca, en la costa, en la mixteca, en los valles, y la Sierra, hay grandes artistas y hoy tenemos que reconocer el talento y el aporte de estos 2 grandes maestros, al pintor Abelardo López Moreno y al artista el Señor de las Sirenas, José García Antonio. Muchas gracias por ayudarnos, muchas gracias por enseñarnos y sobre todo muchas gracias por aportar este talento y sobre todo enaltecer a nuestro estado de Oaxaca. Muchas gracias, bienvenidos y es cuanto, Presidente.

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Gracias, diputado. Se pasa al tercer punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto. Intervención del diputado Sergio López Sánchez, presidente de la junta de coordinación política.

El diputado Sergio López Sánchez:

Con el permiso de los integrantes de la mesa directiva. Compañeras y compañeros diputados, al público que nos acompaña, representantes de los medios de comunicación social. El arte tiene el poder de transformar realidades, de abrir mentes y corazones, de inspirar cambios, lo que sin duda necesitamos en estos tiempos de profundas transformaciones para nuestro querido Estado y nuestro país. El día de hoy, en esta sesión solemne, se entrega el Premio Estatal al Mérito

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período
Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la
LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado
Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio
Estatual al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

artístico “Rodolfo Morales”, un galardón que celebra el arte y el talento excepcional que enriquece nuestras vidas y nuestra cultura. Este premio, que lleva el nombre de un icono de la creatividad e innovación, es un testimonio del valor e importancia del arte en nuestra sociedad. Rodolfo Morales fue un artista cuya visión y pasión transformaron el paisaje cultural de nuestro Estado. Su obra, llena de color, vida y significado, no sólo embelleció nuestro entorno, sino que también nos invitó a reflexionar sobre nuestra identidad, nuestra historia y nuestro futuro. Morales nos mostró que el arte es una herramienta poderosa para la comunicación y conexión humana, capaz de traspasar fronteras y tocar el corazón de todos. Hoy, al otorgar este premio, no sólo celebramos la memoria de Rodolfo Morales, sino que también rendimos homenaje a aquellos artistas que, como él, continúan empujando los límites de la creatividad y del ingenio. Este premio es un reconocimiento a su dedicación, su talento y su compromiso con el arte, que reflejan el espíritu de renovación y excelencia que Morales encarnó. Nuestros galardonados han demostrado una maestría única en su disciplina, sus obras no sólo destacan por su técnica impecable, sino también por su capacidad de tocar emociones y provocar pensamientos. Al llevarlo su arte más allá de los límites convencionales, explorando nuevas formas e ideas que enriquece nuestro panorama cultural. Quiero agradecer a todos los que han hecho posible este evento, al jurado por su meticulosa selección, a los organizadores por su dedicación y a todos los que apoyan y valoran el arte en todas sus formas y, por supuesto, quiero felicitar de corazón a nuestros galardonados, quienes con su pasión y talento han demostrado que el arte sigue siendo una fuerza vital y transformadora en nuestra comunidad. Que este premio sea un símbolo de reconocimiento y un estímulo para seguir creando, inspirando y llevando el arte a nuevas culturas. Muchas felicidades al maestro Abelardo López Moreno, ganador del premio al pintor Oaxaqueño, originario del municipio vecino de San Bartolo Coyotepec. Muchas felicidades, maestro Abelardo López felicidades al maestro José García Antonio, ganador al premio Artista Plástico Oaxaqueño, originario del municipio vecino de San Antonino Castillo Velasco. Enhorabuena y muchas felicidades. Es cuanto.

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

Gracias, diputado. Se pasa al cuarto punto del orden del día. Sírvase la Secretaría dar cuenta con el asunto.

La Diputada secretaria Minerva Leonor López Calderón:

Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”.

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

sírvase la Secretaría dar lectura a la semblanza de ciudadano Abelardo López Moreno, ganador de la categoría de pintores.

La Diputada secretaria Rosalinda López García:

Abelardo López Moreno nació el 11 de octubre de 1957, es originario de San Bartolo Coyotepec. Es un pintor con una trayectoria profesional de 46 años en el arte contemporáneo, precursor del paisajismo en Oaxaca. Ha realizado a lo largo de su trabajo registrando con puntual maestría extensas en áreas naturales de la hermosa e intrincada geografía de nuestro Estado. Estudió en la escuela de Bellas Artes de la Universidad autónoma Benito Juárez de Oaxaca. Posteriormente a sus estudios, fue miembro fundador del taller de artes plásticas “Rufino Tamayo”, bajo la dirección del maestro Roberto Donis. Desde 1980 ha realizado diversas exposiciones individuales, tanto a nivel nacional como internacional. También, cuenta con más de 100 exposiciones en colectivo, siendo de las más reconocidas la obra que expuso en 1980 en el museo de arte moderno de Latinoamérica en Washington, misma que fue adquirida por el destacado crítico y gestor de arte José Gómez. En 1994 participó en la feria Campeonaria en Bologna, Italia. Desde 1996 a la fecha a expuesto su obra en varias ocasiones en diversos países como Argentina, Francia, España, Ecuador, Costa Rica y Estados Unidos. En nuestro país, ha expuesto su obra en diversos estados. Es importante decir que ha realizado 17 publicaciones impresas de sus obras a lo largo de su carrera. Así también, podemos resaltar que se han realizado 3 documentales donde ha mostrado su trabajo. Dentro de las actividades humanitarias, Abelardo López contribuyó haciendo su aportación desde el inicio del frente común contra el sida en 1992, para reunir fondos económicos para la información y prevención de esta enfermedad.

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período
Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la
LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado
Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio
Estatual al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

También, fue un artista activo y entusiasta en la creación del hospital de la niñez oaxaqueña, desde los inicios del patronato Pro hospital del niño oaxaqueño hasta el final. De igual forma, participó en las expos subasta de venta de arte a beneficio de la Cruz Roja mexicana en Oaxaca y otros estados. Como podemos escuchar, su trayectoria ha sido larga y ha trascendido fronteras. Sin duda, una de los artistas oaxaqueños que pone en alto el nombre de Oaxaca. El es, Abelardo López Moreno.

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Muchas gracias, Diputada. Solicito a las diputadas Angélica Rocío Melchor Vásquez, Antonia Natividad Díaz Jiménez, Eva Diego y a los diputados Sergio López Sánchez, Luis Eduardo Rojas Zavaleta, integrantes de la junta de coordinación política y a los diputados Melina Hernández Sosa, Sesul Bolaños, Jaime Moisés Santiago Ambrosio, César David Mateos, integrantes de la Comisión permanente de culturas, artes, juventud, cultura física y deporte pasar al frente de la mesa directiva para hacer entrega de los reconocimientos y medallas correspondientes. Al diputado Horacio también por favor diputado, es su paisano.

(Se hace entrega del reconocimiento al pintor Abelardo López Moreno)

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Muchas felicidades. Un aplauso para el Maestro Abelardo. Sírvase la Secretaría, muchas gracias, pueden tomar sus lugares. Sírvase la Secretaría dar lectura a la semblanza de ciudadano José García Antonio, ganador de la categoría artes plásticas.

La Diputada secretaria Rosalinda López García:

José García Antonio. Nació el 10 de agosto de 1947 en la heroica Villa de San Antonino Castillo Velasco, Oaxaca. Hijo de padres campesinos, su primer acercamiento a la cerámica se dio en su infancia, ya que a través del juego lograba plasmar lo que observaba en su entorno. El aprendizaje de José García en la cerámica fue de forma autodidacta. Su estilo y forma de trabajo es muy propio, haciendo uso de técnicas y herramientas tradicionales. Su obra se caracteriza

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

por representar la cultura y tradiciones zapotecas, el arte prehispánico, los animales y la naturaleza endémica de la región. Además de plasmar ideas y formas de su imaginación, durante el desarrollo de su hacer en la cerámica, surgió la figura de la sirena, por la cual es muy conocido y donde recibió el sobrenombre de el señor de las sirenas. Su inspiración principal ha sido su esposa, la señora Santa Reyna Teresita Mendoza Sánchez quien lo ayuda en todo el proceso del trabajo, desde que perdió la vista a los 54 años y, juntos, han fundado el taller Manos que Ven, Ubicado en su comunidad, donde trabajan y exhiben su obra en conjunto a los integrantes de su familia, quienes también son artistas. Ha sido reconocido como uno de los 150 grandes maestros del arte popular mexicano. De 1996 a la fecha, ha obtenido 47 premios y reconocimientos por su trayectoria artística. Dentro de sus labores, ha dado talleres de alfarería y conferencias a niñas, niños y adolescentes, donde ha compartido su experiencia de cómo superó su enfermedad, lo cual ha contribuido en el crecimiento personal y artístico de las y los jóvenes. También ha sido invitado a diferentes festivales de arte a nivel nacional e internacional, de donde destaca el festival International Folk Art, realizado en Santa Fe, Nuevo México. Por todo lo anterior mencionado, es de reconocer su aportación al arte oaxaqueño y es de reconocer que pone en alto el nombre de Oaxaca. El es, José García Antonio.

El diputado presidente Samuel Gurrión Matías:

Muchas gracias Diputada. Se solicita al ciudadano José García Antonio pasar al frente del presídium para recibir el premio en la categoría Artistas Plásticos.

(Se realiza la entrega del reconocimiento al maestro José García Antonio)

El diputado presidente Samuel Gurrión Matías:

Gracias maestro. Adelante.

El maestro José García Antonio:

Hola, soy José García Antonio, en ciudadano oaxaqueño que en ganado la vida en este ramo hermoso que es el arte en el barro o la arcilla, como se le llama. Un trabajo tan hermoso que no

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período
Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la
LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado
Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio
Estatul al Mérito Artístico "Rodolfo Morales"
28 de agosto del 2024*

aprendí de nadie, sino que nací con este talento y lo he compartido con mi familia, con mi esposa, con mis hijos, con mis nietos y con alguien más, es algo hermoso porque yo nunca tuve un maestro que me haya enseñado su técnica. Al barro, yo lo tomé desde niño y me di cuenta el talento que traía y, hasta el día de hoy, un juego se convirtió en un trabajo en el cual me gano la vida limpiamente y estoy agradecido por estar en este lugar. La verdad puedo decir como que soy un hombre con un privilegio, donde me han valorado mi trabajo que me lo he ganado a pulso. Qué hermoso atardecer de este día miércoles 28 de agosto, donde la suerte o la bendición del altísimo me ha premiado de que los oaxaqueños me valoren desde que soy un ciudadano y soy discapacitado, soy un ciego, soy invidente, pero me gano la vida trabajando y he puesto el ejemplo a aquellos que tienen salud en todo su cuerpo, pero qué pasa, hay que echar mano de lo que tenemos al alcance para usarlo en los buenos resultados que nos da la vida y yo la verdad estoy agradecido con ustedes, con todo este personal que se ha reunido en este hermoso salón. Son hombres al servicio de mi gobierno oaxaqueño. Estoy agradecido con ustedes, estoy presente con mi esposa y mi hijo varón, porque somos una familia hermosa, con mis hijos y mis nietos, donde a mis hijos les voy a dejar un buen legado, si, y a mi pueblo le voy a dejar una buena historia, a San Antonino Castillo Velasco, porque he puesto en alto a mi estado, Oaxaca de Juárez, la tierra del Dios que nunca muere. Así es.

La Ciudadana Santa Reyna Teresita Mendoza Sánchez:

Bueno, pues yo me siento muy agradecida, para mí es un honor estar aquí que nos hayan tomado en cuenta. Para mí me siento muy contenta, la verdad, porque pues mi esposo y yo tenemos 38 años de casados y desde que me casé con mi esposo, yo aprendí de él, él es mi maestro y el maestro de mis hijos y, a pesar que él tuvo problema en su vista, es un hombre muy fuerte, muy valiente, porque él nunca se deprimió, nunca se dio a la tristeza, a la desesperación. El es un hombre muy fuerte porque me decía cuando yo me sentí sola, yo me ponía a llorar porque mis hijos eran adolescentes. Entonces, mi esposo muy valiente me decía mi esposo, no llores porque yo soy el hombre, yo soy la cabeza del hogar, yo tengo que trabajar para que comas tú y mis hijos, pero tú no vas a trabajar para que yo,, porque yo soy responsable de mi hogar y tú eres el

Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio Estatal al Mérito Artístico "Rodolfo Morales" 28 de agosto del 2024

corazón de la familia y con mucho ánimo, los mismos visitantes nos dieron mucho ánimo para seguir trabajando. Le digo a mis hijos, vamos a preparar el barro, a amasarlo para que tu papá haga algo y así fue como prepare el barro y mi esposo empezó de nuevo a trabajar con el tacto, con el sentido que él dice se pierde un sentido pero se desarrollan otros sentidos y, hasta ahorita, tenemos 23 años de estar trabajando juntos, porque mi esposo forma las piezas y yo le hago todos los detalles que le faltan. Por eso, nuestro taller se llama taller manos que ven y por eso me siento hoy ahora, después de sentirme en aquellos días tan triste, ahora me siento muy contenta porque aprendieron nuestras hijas, aprendió nuestro hijo, ellas son de gran talento y nuestro hijo es escultor, pintor y también le gusta tallar la madera y, ahora tenemos un nieto de 19 años, una de 14 y una de 12 años, pero los 3 trabajan y la de 12 ya da talleres y, ahora me siento muy contenta y me siento muy orgullosa de que soy oaxaqueña y soy mexicana y me siento muy contenta y muy agradecida con todos los que forman esta Cámara de Diputados, me siento muy agradecida y que Dios los bendiga y los guarde.

El pintor oaxaqueño Abelardo López Moreno:

Muy buenas tardes. Soy Abelardo López Moreno, pintor desde hace un buen de tiempo. No soy de muchas palabras, de muchos discursos. Sólo les agradezco infinitamente esta distinción que hacen a mi trabajo, a mi persona, a mi trayectoria como pintor. La verdad, me siento bastante honrado porque tengo la fortuna de pertenecer a un grupo bastante numeroso de pintores que nos formamos en la escuela de Bellas Artes, en parte y en parte al fundarse el taller Rufino Tamayo en 1974. Gracias a todos estos personajes que influyeron para que el taller Tamayo fuera creado como lo fue el maestro Rufino Tamayo, el maestro Francisco Toledo, el entonces rector de la UABJO que era el licenciado Vasconcelos Beltrán, al maestro Roberto Donis, que fue el fundador del taller Tamayo de 1974 a 1984 y que fue la base a lo que hoy es el movimiento pictórico de Oaxaca que es muy importante a nivel nacional y tuve la fortuna de haber sido miembro de ese taller, donde empezamos las carreras como pintores muchos de los que actualmente seguimos en este trabajo y pues, solamente me queda decirles que muchas gracias por todo esto que me está pasando en estos momentos, a mi familia que me ha apoyado siempre,

*Versión Estenográfica de la Sesión Solemne del Segundo Período
Ordinario de Sesiones correspondiente al Tercer Año de Ejercicio legal de la
LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado
Libre y Soberano de Oaxaca, con motivo de la Entrega del Premio
Estatual al Mérito Artístico “Rodolfo Morales”
28 de agosto del 2024*

a toda la gente de Oaxaca que es un estado maravilloso del cual me siento sumamente honrado de pertenecer y a mi pueblo, San Bartolo Coyotepec y a mis paisanos y toda la gente que me ha rodeado y me ha apoyado en todo momento. Muchísimas gracias.

El diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Gracias maestro. Habiéndose dado cuenta con los puntos del orden del día, se da por terminada esta sesión solemne y se agradece a todos ustedes por su asistencia. Se levanta la sesión.

(El diputado Presidente toca el timbre)