

*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

**SESIÓN DE COMPARECENCIA DE LA TITULAR DE LA SECRETARÍA DE LAS CULTURAS Y
ARTES DE OAXACA ANTE LA COMISIÓN PERMANENTE DE CULTURA, JUVENTUD,
CULTURA FÍSICA Y DEPORTE
20 DE ENERO DEL 2022**

MESA DIRECTIVA

DIPUTADO SAMUEL GURRIÓN MATÍAS

PRESIDENTE

DIPUTADO SESUL BOLAÑOS LÓPEZ

SECRETARIO

DIPUTADO MOISÉS SANTIAGO AMBROSIO

SECRETARIO

DIPUTADO CÉSAR DAVID MATEOS BENÍTEZ

SECRETARIO

DIPUTADA ELVIA GABRIELA PÉREZ LÓPEZ

SECRETARIA



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Diputado Samuel Gurrión: Sesión de Comparecencia de la titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte. Sírvase la Secretaría informar a esta presidencia de la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte el resultado del registro de asistencia de diputadas y diputados integrantes de esta Comisión.

El Diputado Secretario Sesul Bolaños López:

Se informa que se encuentran presentes cuatro integrantes de la Comisión, por lo tanto, existe quorum diputado.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Se abre la Sesión de Comparecencia. Muy buenas tardes señores y señoras diputados, representantes de los medios de comunicación y público que nos acompaña. En el cumplimiento de los acuerdos 17 y 34 aprobados por el pleno de la LXV Legislatura Constitucional del Estado, comparece hoy la titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo a quien le doy la bienvenida y agradezco su presencia a este recinto legislativo. Se les informa a quienes nos acompañan que guarden respeto, silencio y compostura, ruego a mis compañeros diputados y diputadas conducirse con el decoro correspondiente a sus funciones. Sírvase la Secretaría dar lectura al formato contenido en el acuerdo número 34 de fecha 19 enero del 2022 que regirá la presente Comparecencia. Diputado Sesul Bolaños: La LXV Legislatura Constitucional del Estado Libre y Soberano de Oaxaca acuerda:

ÚNICO. La LXV Legislatura Constitucional del Honorable Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca, determina la modificación del calendario de Comparecencias previstas en el acuerdo número 15 aprobado por el pleno legislativo con fecha 20 diciembre del 2021. Para quedar como sigue: Dependencia o Entidad que comparece. Fecha y hora Comisiones: Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca: jueves 20 enero del 2022 a las 17 horas.

Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte. La y los comparecientes deberán remitir a las Secretarías de Servicios Parlamentarios del Honorable Congreso del Estado de Oaxaca, la información documental y digital relativa a su presencia, perdón, relativa su respectiva comparecencia con una anticipación mínima de 72 horas, mismas que serán distribuidas inmediatamente a las y los diputados. La comparecencia respectiva se realizará de la siguiente manera:

La Presidencia de la Comisión permanente encargada de la Comparecencia en la fecha y hora señaladas dará la bienvenida a la o el servidor público compareciente y ordenará la lectura del acuerdo que rige en la Comparecencia correspondiente.

La o el servidor público compareciente rendirá protesta de decir verdad.

Intervención del compareciente hasta por 20 minutos quién podrá auxiliarse de los materiales impresos o audiovisuales que considere necesarios.

Primera ronda de preguntas formuladas por las y los diputados dirigidos a la o el servidor público compareciente conforme el orden siguiente: Partido Verde Ecologista de México (una diputada hasta por cinco minutos), Partido Nueva Alianza (una diputada hasta por cinco minutos), Partido Unidad Popular (una diputada por cinco minutos), Partido Acción Nacional (un diputado o diputada hasta por cinco minutos), Partido del Trabajo (un diputado o diputada hasta por cinco minutos), Partido de la Revolución Democrática (un diputado o diputada por cinco minutos) Partido Revolucionario Institucional (una diputada o un diputado por cinco minutos), Partido Morena (tres diputadas o diputados hasta por cinco minutos cada uno).

Intervención del o la o el servidor público compareciente hasta por 15 minutos para dar respuesta a las preguntas formuladas por las y los diputados.

Ronda de posicionamientos de las y los diputados hasta por tres minutos, cada intervención y en el mismo orden señalado en el numeral cuatro de este acuerdo.

*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

Clausura de la Sesión de Comparecencia a cargo de la presidencia de la Comisión Permanente correspondiente.

TRANSITORIOS

Primero: el presente acuerdo surtirá efectos a partir de la fecha de su aprobación.

Segundo: publíquese el presente acuerdo en la gaceta parlamentaria del Honorable Congreso del Estado de Oaxaca.

Tercero: se instruye a la Secretaría de Servicios Parlamentarios realizar las notificaciones que correspondan derivadas del presente acuerdo parlamentario y a la Secretaría de Servicios Administrativos coadyuvar en el desarrollo de las comparecencias y supervisar que en el ingreso la permanencia, y el egreso de las personas en las instalaciones del honorable Congreso de Oaxaca, se observen las medidas sanitarias pertinentes.

Cuarto: la Junta de Coordinación Política resolverá las circunstancias no previstas en el presente acuerdo parlamentario y en los casos que por la dinámica de la actividad legislativa fuera necesario modificar la fecha y hora de las comparecencias.

Quinto: Para evitar las interrupciones en los servicios que se brindan a la ciudadanía y reducir los riesgos ante la contingencia derivada del virus COVID-19, las y los comparecientes deberán abstenerse de invitar y trasladar al personal de la dependencia a su cargo al recinto legislativo en el día señalado para la comparecencia respectiva. En caso de incumplimiento se dará vista a la Secretaría de Contraloría y Transparencia Gubernamental para los efectos correspondientes.

Sexto: las Comparecencias continuarán desarrollándose conforme al calendario previsto en el acuerdo número 17 de la Sexagésima Legislatura Constitucional del Estado de Oaxaca de fecha de 5 enero del 2022. Es cuánto.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

Conforme al formato aprobado en el acuerdo 34 y con fundamento en el artículo 169 de del Reglamento Interior del Congreso del Estado Libre y Soberano de Oaxaca que establece que todo servidor público que comparezca ante Comisiones del Congreso del Estado, deberá rendir protesta de decir verdad. Solicitó a la compareciente, a las diputadas, diputados y demás asistentes ponerse de pie para la protesta correspondiente.

Maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo, ¿protesta decir verdad de las declaraciones que proporcione ante esta Comisión?

“Sí, protesto”

En caso de falsedad, en incumplimiento se procederá conforme a la legislación de la materia. Gracias, pido a los presentes ocupar sus lugares. Gracias Secretaría. Continuando con el formato aprobado en el acuerdo 34 por la LXV Legislatura, se concede el uso de la palabra a la maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo hasta por 20 minutos.

La Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, Licenciada Carla Verónica Villacaña Quevedo:

Muy buenas tarde a todas y todos, con su venia Diputado Samuel Gurrión Matías, presidente de la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte de esta LXV Legislatura. Distinguidas y distinguidos diputados que conforman esta Comisión, señoras y señores diputados del Honorable Congreso del Estado, amigas y amigos representantes de los medios de comunicación. Quiero agradecer la oportunidad que me brinda esta soberanía para poder compartir los alcances, las metas y los retos que en materia de cultura y arte fueron asumidos a lo largo del 2021 y que hoy presento en el marco de la glosa del “QUINTO INFORME DE GOBIERNO DEL MAESTRO ALEJANDRO MURAT HINOJOSA” gobernador constitucional del estado al respecto me permito informarle lo siguiente:

Durante el 2021, a través de TALLER RUFINO TAMAYO y con una inversión de 1. 6 millones de pesos se efectuaron 26 talleres virtuales de artes plásticas beneficiando a 374 niñas y niños del



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

estado, en este mismo periodo la BIBLIOTECA PÚBLICA CENTRAL MARGARITA MASA DE JUÁREZ con una inversión de 210 mil pesos llevó a cabo el programa formación a lectores que incluyó 14 talleres virtuales en los que participaron 803 niñas, niños, jóvenes estudiantes, adultos y bibliotecarios. En el mes de agosto fue impulsado por esta misma instancia, el ENCUENTRO LITERARIO HACEDORES DE PALABRAS que contó con una inversión de 50 mil pesos y permitió ofrecer cuatro talleres de periodismo cultura/guion cinematográfico, historia narrativa y poesía teniendo una participación de 120 jóvenes y adultos, por su parte, a través del MUSEO DE LOS PINTORES OAXAQUEÑOS con una inversión de 50, 439 pesos fueron realizadas y proyectada diversas producciones de material multimedia, así como cinco exposiciones. De febrero a septiembre del 2021 el MUSEO ESTATAL DE ARTE POPULAR DE OAXACA, efectuó ocho actividades virtuales con una inversión de 148 mil pesos que incluyeron conversatorios, charlas testimoniales y entrevistas contando con la asistencia de 12 mil 687 espectadores virtuales. Al cumplirse el cuadragésimo noveno aniversario de la HEMEROTECA PÚBLICA DE OAXACA NÉSTOR SÁNCHEZ en el ejercicio anual que informó con una inversión de 70 mil pesos se realizaron ocho actividades virtuales de difusión cultural y capacitación. Con una inversión de 1.1 millones, el CENTRO DE INICIACIÓN MUSICAL OAXACA cumplió con la realización de clases teóricas y prácticas correspondientes al ciclo escolar ordinario beneficiando a 161 alumnos. Las redes sociales y las plataformas digitales han sido un elemento fundamental para difundir el arte y la cultura. Al respecto, destacó la transmisión de los conciertos de música tradicional de la Orquesta Primavera de Oaxaca, de música clásica de la Orquesta Sinfónica y de música tradicional y popular de la Banda del Estado, las cuales tuvieron este 2021 un total de 60 mil 930 espectadores rebasando las 10 mil visualizaciones promedio que en años pasados. Con una inversión de 993 mil 400 pesos, LA COMPAÑÍA ESTATAL DE DANZA COSTUMBRISTA DE OAXACA Y LA COMPAÑÍA ESTATAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA, llevó a cabo exhibiciones en eventos importantes como el Congreso Nacional de Notarios de México, la “Feria Internacional del Libro de Coahuila” y el “Desfile con Motivo del Aniversario de la Revolución Mexicana” en la capital del país. Tal y como sucedió en el 2020 las circunstancias sanitarias no permitieron que las y los oaxaqueños



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

disfrutábamos de manera presencial de nuestra máxima fiesta, sin embargo, con una inversión de 2.3 millones de pesos se realizaron diversas actividades enmarcadas en el proyecto GUELAGUETZA VIRTUAL 2021, integrando entre otras actividades cuatro presentaciones de música y danza tradicional, cuatro conversatorios cuyo tema principal fue “La mujer en la máxima fiesta de Oaxaca”, 28 conciertos de música tradicional, cinco presentaciones de libros de la colección “Parajes 2020” editados por esta dependencia y por primera ocasión en la historia, la realización del encuentro de ocho diosas Centéotl que simbolizó la unión de cada una de las regiones del estado y la esperanzadora lucha de las mujeres oaxaqueñas. Estas actividades fueron transmitidas por CORTV y la SECULTA teniendo un alcance histórico de 9 millones 552 mil 808 espectadores y la retransmisión de 40 medios nacionales y 20 medios internacionales. Para fortalecer la promoción de la lectura, fueron entregados mediante PROGRAMA NACIONAL DE SALAS DE LECTURA 10 mil 770 libros provenientes de la DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES, EL FONDO DE CULTURA ECONÓMICA y la SECULTA. También, se logró la apertura de 30 nuevas salas de lectura aumentando de 40 a 70 en las ocho regiones, de manera adicional mediante el PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA Y CREACIÓN LITERARIA con una inversión de 340 mil pesos fueron impulsados tres proyectos editoriales por parte de esta dependencia. El primero fue el cuento Luvina de Juan Rulfo traducido a cuatro variantes del zapoteco, el segundo fue el cuento La estrella de Ángel de Alberto Blanco con ilustraciones del maestro Rodolfo Morales y por último el proyecto Oaxaca desde las raíces conformado por ocho monografías presentadas en igual número de lenguas indígenas. Al fin de conmemorar el Día Internacional de la Lengua Materna, la SECULTA desarrolló de manera virtual la JORNADA DE LENGUAS MATERNAS OAXACA DE FRENTE A LOS RETOS DEL 2021, en esta actividad se incluyeron tres mesas de trabajo y la publicación de 16 videos que lograron un alcance de 12 mil visualizaciones. Para fortalecer el SISTEMA ESTATAL DE CASAS DE LA CULTURA Y CASAS DEL PUEBLO en el 2021 se destinaron 900 mil pesos que beneficiaron a 24 proyectos mediante un apoyo económico de 37 mil 500 pesos. A través de los programas, presentaciones artísticas y culturales en eventos especiales para impulsar el desarrollo artístico y presencias culturales,



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

locales, nacionales e internacionales se logró impulsar la participación del sector en eventos tan relevantes como el onceavo festival internacional de jazz en Querétaro, la plataforma tres 22 en Puerto Vallarta, la vigésimo tercera feria internacional del libro de Coahuila 2021, los encuentros indígenas Canadá Oaxaca 2021, el festival internacional LANAO Acapulco 2021 y el proyecto México en los Pinos realizado en el Centro Cultural los Pinos en la ciudad de México entre otros. En un rubro distinto, durante el 2021 se desarrollaron cuatro festivales digitales, el primero de ellos el Festival Internacional de Flauta y Piccolo 2021 realizado del 11 al 18 julio con la participación de 31 mil 728 espectadores virtuales en 13 países de América y Europa. El segundo, la vigésimo cuarta edición del Festival de Música Eduardo Mata, que incluyó 30 actividades, así como la participación de 224 artistas y 25 mil 651 asistentes virtuales. El tercero fue El Festival Día De Muertos En Oaxaca 2021 que incluyó 27 actividades de música y literatura teniendo la participación de 71 artistas oaxaqueños y por último el Festival Decembrino 2021, que integró 30 actividades destacando entre ellas las presentaciones de música y una feria artesanal efectuada en coordinación con el YOA. Conjuntamente con la Secretaría de Cultura Federal se realizó durante el mes de marzo una inversión de 2.4 millones de pesos que permitió lanzar la convocatoria PROGRAMA DE ESTÍMULO A LA CREACIÓN Y DESARROLLO ARTÍSTICO DE OAXACA 2021 (PECDA). Mediante la cual se entregaron 37 estímulos económicos a igual número de proyectos enfocados a impulsar las bellas artes. En el mes de mayo fue publicada la convocatoria RAÍZ MÉXICO GIRAS ARTÍSTICAS Oaxaca otorgando a 20 agrupaciones originarias de 14 municipios estímulos económicos por 15 mil pesos para la creación de contenido cultural. Quiero reconocer que uno de los pilares fundamentales en la gestión de recursos, apoyos y proyectos a lo largo del año pasado fue trabajo en equipo con el gobierno del Presidente Andrés Manuel López Obrador a través de la Secretaría de Cultura Federal, encabezada por la maestra Alejandra Fraustro Guerrero a quién hago público mi agradecimiento desde esta alta tribuna. Justamente la coincidencia de objetivos en esta materia se reflejó en el otorgamiento de recursos mediante el programa Apoyos Instituciones Estatales de Cultura 2021 (AIEC) con el cual se impulsaron tres convocatorias. La primera denominada FORTALECIENDO TRADICIONES EN PUEBLOS INDÍGENAS AFROAMERICANOS Y MESTIZOS DEL ESTADO DE



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

OAXACA beneficiando a 31 proyectos con un financiamiento de 20 mil pesos, destinados a realizar talleres, charlas y capacitaciones en sus comunidades. La segunda llamada MÁS INCLUSIÓN MÁS CULTURA con la cual se entregaron más de 13 apoyos económicos de 15 mil pesos a colectivos, artistas y agrupaciones con integrantes que viven con algún tipo de discapacidad. Finalmente la CONVOCATORIA TESOROS HUMANOS VIVOS que buscó impulsar, difundir y visibilizar la trayectoria de ocho adultos mayores de 70 años quienes recibieron un estímulo económico de 50 mil pesos, por su parte mediante la ejecución del programa ALAS Y RAÍCES DE OAXACA se consolidaron tres importantes estrategias que impulsaron acciones en favor de las niñas, niños y adolescentes, éstas fueron la convocatoria a ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA A TRAVÉS DEL ARTE Y LA CULTURA que benefició seis proyectos mediante un financiamiento de 24 mil 940 pesos para la realización de contenido digital. La edición de la obra OAXAQUEÑAS MEMORABLES CONTEMPORÁNEAS TOMO II, la cual compiló las biografías de 40 mujeres cuyo talento, entrega y pasión en distintos campos de conocimiento fueron plasmadas en las páginas de este libro. Y por último el PROYECTO INTEGRAL DE DIFUSIÓN CULTURAL integrado por cinco emisiones de radio, cuatro videos documentales sobre Chirimía y 20 talleres de literatura efectuado en septiembre y octubre. A fin de continuar posicionando a Oaxaca como un destino obligatorio e impulsar con ello la reactivación económica del sector cultural y artístico, con una inversión de 3.5 millones de pesos la SECULTA y la COORDINACIÓN DE RELACIONES INTERNACIONALES DEL GOBIERNO DEL ESTADO efectuó la exposición de dos esculturas de gran escala tipo alebrije realizadas por el talleres de los maestros artesanos Jacobo y María Ángeles de la comunidad de San Martín Tilcajete las cuales se presentaron bajo el nombre de “Guardianes Monumentales” y fueron expuestas en el Rockefeller Center en Nueva York para después trasladarlo una de ellas a la sede de la Organización de las Naciones Unidas en el marco de la instalación del Consejo de Seguridad de dicho organismo. De manera adicional, se presentó en las instalaciones del Instituto Cultural Mexicano en la ciudad de Washington D.C la exposición OAXACA DESDE SUS ARTISTAS, conformada por seis videos con la semblanza con las semblanzas de los maestros Rufino Tamayo, Rodolfo Nieto, Francisco Toledo, Rodolfo Morales, Juan Alcázar y Alejandro Santiago, así como



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

una video exposición con más de 30 obras de dichos artistas y 20 videos con los bailes tradicionales de las delegaciones participantes en la “Guelaguetza Virtual 2021”. Con este conjunto de actividades se busca ofrecer más Oaxaca en el mundo y más del mundo en Oaxaca. En el primer semestre del 2021 fue culminado el compromiso del gobierno número 209 denominado apoyo a la casa de la cultura para la difusión de la danza de la pluma, mismo que tuvo una inversión de 2.4 millones de pesos utilizados por el ayuntamiento de Cuilápam de Guerrero y la casa de la cultura de tal municipio. Siguiendo la tradición inicial en el año 2011 por el maestro Francisco Toledo, a través del Centro de las Artes de San Agustín fueron entregados los premios casa en 5 categorías otorgando un incentivo económico de 30 mil pesos a cada ganador. En el marco del quincuagésimo aniversario de la Casa de la Cultura Oaxaqueña, con una inversión de 200 mil pesos del 25 al 30 octubre fue realizada la muestra internacional de danza de Oaxaca, la cual, contó una participación de 75 artistas, 13 actividades y 30 mil 575 espectadores virtuales. Como parte del trabajo efectuado por el Instituto del Patrimonio Cultural el Estado de Oaxaca, a través del Programa Nacional de Reconstrucción y un monto de inversión de 32.3 millones de pesos se restauraron 13 inmuebles dañados por los sismos de septiembre de 2017 y febrero del 2018, beneficiando a la población de tres regiones del estado. Con una inversión de total de 14. 3 millones de pesos provenientes del fondo de desastres naturales se restauraron seis monumentos históricos en cuatro regiones del estado. De igual manera, fue erogado por parte de esta misma instancia 1 millón de pesos para la restauración del retablo principal del templo San Sebastián Mártir ubicado en San Sebastián Coatlán en la región de la Sierra Sur contando al cierre del 2021 con un avance de construcción del 92. 10%. El IMPAC ha informado que al cierre del 2021 el CENTRO GASTRONÓMICO DEL ESTADO DE OAXACA realizado en colaboración con la Secretaría de Economía cuenta con un avance de construcción del 68. 8%. Cada programa y acción impulsada en el año que recién terminó, ha tenido como sustento la salvaguarda de los derechos culturales de la población y la inclusión permanente del sector artístico y cultural pues sabemos que este esfuerzo sin el impulso social es un ejercicio con alcances limitados, del mismo modo hago patente mi agradecimiento profundo a las y los trabajadores de la Secretaría quienes desde mi designación ni un solo día han



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

dejado de dar lo mejor de sí en favor de la cultura y el arte de Oaxaca. Distinguidas señoras y señores diputados no tengo duda, que estaré atenta cada observación opinión o posicionamiento que se vierta este día y que me permita junto a mi equipo fortalecer el plan de trabajo para este 2022 ya que me queda muy claro que en este Recinto se encuentra representada la voluntad del pueblo de Oaxaca. Refrendo esta soberanía a mi disposición por sumar esfuerzos y voluntades que se reflejen en la potencialización de las expresiones artísticas y culturales y que coadyuven a seguir demostrando a México y en el mundo que, en Oaxaca, el arte y la cultura a decir de la extraordinaria Maestro Andrés Henestrosa es una herencia y una virtud que nos hace únicos. Es cuánto señoras y señores diputados.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Puede ocupar su lugar Secretaria. De conformidad con el formato contenido en el acuerdo 34 aprobado por esta legislatura y una vez terminada la exposición verbal de la compareciente corresponde a las diputadas y diputados realizar la ronda de preguntas hasta por cinco minutos por cada diputada o diputado.

La Diputada Secretaria Elvia Gabriela Pérez López:

Se le concede el uso de la palabra al o la diputada del Partido Verde ecologista de México.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Buenas tardes compañeras y compañeros diputados integrantes de la Comisión permanente de cultura, juventud, cultura física y deporte, compañeras y compañeros diputados de la 65 Legislatura, Maestra Carla Veronica Villacaña Quevedo Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca señores y señoras, medios de comunicación. Oaxaca es referente mundial en materia en materia de cultura con su composición pluriétnica y pluricultural cada una de las regiones, cada municipio alberga un sin número de manifestaciones auténticas que requieren de protección, fomento y divulgación. En ese tenor, quiero hacer énfasis en la urgente necesidad de la protección y salvar guarda de nuestra identidad con políticas públicas generadas a partir del reconocimiento desde adentro de lo más



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

profundo de nuestras comunidades, de la mano de las mujeres y los hombres que son los primeros defensores a quienes hoy les reitero que no están solos, que cuentan con nosotros. Secretaria, yo solamente quiero hacerle dos preguntas. Estos últimos días las redes sociales han vuelto a poner en discusión al MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA y el pago pendiente a sus trabajadores. Sólo quiero preguntarles si ¿la SECULTA le debe dinero a estas personas que se manifiestan o cuál es el problema que ahí está pendiente? En su mensaje escuche atentamente durante su ejercicio 2021, también se logró apoyar a diversas casas de la cultura y casas del pueblo, sin embargo, es visto que muchas de estas casas de la cultura en diferentes partes del estado se encuentran en deterioro y muchas en un abandono total en pésimas condiciones y muchas otras que hemos visto pues son elefantes blancos. Mi pregunta concreta sería ¿existe alguna partida por parte del gobierno estatal para su conservación, su mantenimiento o remodelación de estas casas? Es cuanto Secretaria. Es cuánto Secretaria. Muchas gracias.

La Diputada Secretaria Elvia Gabriela Pérez López:

Se le concede el uso de la palabra la diputada del Partido Nueva Alianza Adriana Altamirano Rosales.

La Diputada Adriana Altamirano Rosales:

Buenas tardes Presidente con su permiso. Bienvenida Secretaria a esta su casa. Secretaria, veo y le reconozco su gran entusiasmo que tiene usted por la cultura de Oaxaca. Le veo su empeño, su trabajo, su dedicación que le tiene al amor a Oaxaca, eso me queda claro, yo sé que hay cosas en Oaxaca que hablar de cultura es una gran responsabilidad. Oaxaca tiene 570 municipios, ocho regiones y cada una tienes culturas distintas en cada una de estas regiones. Reconozco como mujer su buen trabajo, su empeño y su dedicación que tiene para esta Secretaria y el empeño que le pone al estado de Oaxaca. Yo quiero decirle que falta mucho todavía, entiendo la dedicación que le pone y no está en sus manos el responderle a Oaxaca en el tema de la cultura. Quiero decirle que cuenta con una servidora y con muchos compañeros que venimos de 25 distritos del estado de



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

Oaxaca y representamos comunidades, pero si quiero preguntarle que se lleve usted una tarea o que me responda una tarea. Decía Samuel y me sumo a esa pregunta las casas de la cultura. Hablamos de cultura en todo el estado en todo el estado, pero ¿qué herramientas le damos a los municipios para fortalecer sus culturas en sus municipios?. Yo soy una diputada que en esta ocasión me toca recorrer el estado y creo ya se las hice saber las peticiones que tienen en las creaciones y mantenimiento de las casas de la cultura me ocupa y me preocupa saber cómo vamos a poder ayudar a esos grupos que tienen también bandas de viento ahí en las casas de cultura de los pueblos que no tienen los instrumentos y ellos tienen la esperanza o todos tenemos la idea que usted nos va ayudar a poder darle esos instrumentos, para ir a promocionar. Esto uno es un reclamo creo hacia usted porque la cultura del estado de Oaxaca no sólo la lleva usted, la lleva a la General de Gobierno, la lleva SINFRA, la lleva la Fiscalía, la lleva todo el estado, todos los representantes para formar una cultura en el estado, la llevan todos no sólo es su responsabilidad. Y para ir a exhibir nuestro estado porque eso es un reclamo que sí tengo hacia el gobernador de qué manera lo hace, es ir a presumir al estado de Oaxaca a Nueva York y hoy me lo saluda en Madrid le envía usted mis saludos a Madrid a donde fue hoy a promocionar al estado de Oaxaca. Yo sí quiero decirle que me diga ¿qué es lo que hemos ganado de beneficio el estado de Oaxaca? esas comunidades que tienen sus orígenes de cultura, que quieren fortalecer. ¿Cómo se ve es impacto en el Alebrije que tuvimos en Nueva York? Ir a poner un Alebrije con más de 3 millones y medio de pesos. ¿Cómo ha beneficiado esto la cultura oaxaqueña no? Luego el tema de la Guelaguetza, mandan o vienen las delegaciones aquí a presentarse, pero hay reclamo de las delegaciones de que no se les apoya para venirse a presentar, yo quiero saber; eso sé que Turismo maneja lo de Guelaguetza, pero ustedes también lanzan la convocatoria, aquí tengo entendido que es compartido, son las dos, pero en su parte ¿cómo fortalecer esas delegaciones, como apoyarlas? Porque cuando viajan esas delegaciones hasta cooperan para para aquéllos vengan, cooperan para donde llegar a dormir y sus alimentos cuando, voy a decirlo. Después de la que la Guelaguetza, a los invitados especiales se le ofrece una gran comida en privado y a los de las delegaciones les damos tortas, quienes los traen, entonces hay que ser coherentes con lo que hacemos y decimos,

*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

eso quiero saber. ¿Cómo va a funcionar o cómo vamos a apoyar a las delegaciones? Por favor, si me gustaría saber y el impacto que está teniendo esto del Alebrije que fue muy bonito en las calles de Nueva York, se vio así muy bonito, pero vamos a ver cuánto fue el impacto y yo sé que no todo es de su responsabilidad Secretaría, mi reconocimiento le reitero como mujer, la gran lucha y el amor que le tiene Oaxaca porque usted de Oaxaca, ama a Oaxaca y quiere sacar adelante Oaxaca pero hay que sumar fuerzas.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Se le concede el uso de la palabra a la diputada del partido Unidad Popular Xóchitl Jazmín Velázquez Vázquez.

La Diputada Xóchitl Jazmín Velázquez Vázquez:

Con su venia Diputado Presidente de la Comisión, amigos y amigas legisladores, ciudadanos que nos siguen a través diferentes redes sociales, medios de comunicación muy buenas tardes a todos y a todas, bienvenida este ejercicio de rendición de cuentas Maestra Carla Verónica Villa cañada Quevedo. Oaxaca es una combinación mágica de arquitectura colonial, zonas prehispánicas y una cultura indígena en y afro mexicana que nos da orgullo y tradición. A lo largo del tiempo la enorme diversidad de culturas dota a cada comunidad de ingenio, de valores, de ideas y prácticas entrelazadas que contribuyen al patrimonio común de la humanidad. A pesar de los problemas sociales que aquejan a la entidad, las expresiones culturales de no esperar a las ocho regiones, han posicionado a Oaxaca acaba a nivel mundial como uno de los mejores destinos turísticos y culturales. De acuerdo con la UNESCO el patrimonio cultural de un pueblo comprende las obras de sus artistas, arquitectos, músicos y escritores, así como las creaciones anónimas surgidas del alma popular y el conjunto de valores que dan sentido a la vida, es decir, las obras materiales y no materiales que expresan la creatividad de todas sus comunidades. El sector cultural fue uno de los más afectados con la llegada de la pandemia causada por el COVID-19, viéndose en la necesidad de suspender todas las actividades artísticas a fin de minimizar los efectos de propagación. Sin



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

embargo, las instituciones estatales implementaron diversas acciones para enfrentar las dificultades y cumplir con las medidas impuestas por la Secretaría de salud, utilizando las nuevas tecnologías se intentó ofrecer electrónicamente un amplio catálogo cultural con el fin de mantener el contacto con la ciudadanía y hacer valer su derecho de acceso a la cultura. Aquí preguntó Secretaría a través de la Secretaría que representa ¿qué acciones se han implementado en beneficio de este sector que se ha visto o afectado por la pandemia? Una de las riquezas culturales de Oaxaca es la lingüística, de acuerdo con el INEGI al menos el 30 % de la población del estado de tres años en adelante, habla alguna lengua indígena, usted nos menciona que en el marco del día internacional de la lengua materna, la SECULTA desarrolló de manera virtual la jornada de lenguas maternas, OAXACA DEFRENTE A LOS RETOS DEL 2021, acción que me parece incongruente ya que el sector rural sólo el 19% de los hogares tiene conexión a Internet. ¿Cómo se realiza una jornada sin hablantes de la lengua materna?, es urgente el respeto a nuestros artesanos, instituciones, trabajadores, artistas como canales válidos para garantizar el derecho de las personas a la cultura y las artes. Como Partido Indígenas unidad popular reconocemos el valor de la cultura como factor para el desarrollo de los pueblos y comunidades, es por ello que exhortamos la creación de un verdadero proyecto a nivel estatal basado en el respeto y la comunicación permanente siguiendo códigos de ética para que éste sea incluyente, participativo, equilibrado, y constructivo. Aquí propongo Secretaría que construyamos mecanismos que inculquen la importancia de nuestra cultura para que, de esta forma, garanticemos por generaciones la preservación de nuestras tradiciones y seguir mostrando al mundo el estado pluricultural y metalingüístico que es nuestro querido y bello Oaxaca. Es cuanto.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Gracias Diputada. Se le concede el uso de la palabra a mi amigo, el diputado del Partido del Trabajo Noé Doroteo Castillejos.



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

El Diputado Noé Doroteo Castillejos:

Muchas gracias, muy buenas tardes, con su permiso ciudadano Presidente de la Comisión, compañeras y compañeros integrantes de la misma. Compañeras y compañeros legisladores, medios de comunicación, público asistente, a quienes nos sintonizan a través de la señal del Congreso, en las redes sociales en fin, muchas gracias. Yo creo que esta una de las comparecencias que siempre deben suscitar mayor pues seguramente debate, quizá mucha reflexión, quizá y seguramente alguna serie de decisiones que tendríamos que tomar porque yo creo que Oaxaca, nuestro hermoso estado, lo caracteriza ciudadana Secretaria pues por supuesto, este cúmulo, este crisol de manifestaciones culturales, lingüísticas, artísticas y quiero decirle que sea usted bienvenida porque la hemos conocido y hemos coincidido en muchos otros ámbitos. Yo le agradezco siempre su disponibilidad cuando ha tenido que escuchar autoridades, a compañeros de las regiones. Eso me parece que es importante. ¿Que creo? Que hay un tema estructural fundamental en esta Secretaría, quizá como nunca otras, es creo de las que menos recursos tiene, y esto bueno, también tendría que subsanarse desde el ámbito del Ejecutivo, es decir, si Oaxaca no da tanto, nos viste tanto, nos da tantas luces, pues tendríamos que tener mejores propuestas presupuestales para la Secretaría. No sé, ¿de cuánto estará el porcentaje en relación al gasto corriente respecto al gasto realmente operativo? Estaba viendo los montos que usted mencionaba de las premiaciones, son bajas. Quisiera saber en esa proporción como estamos en la Secretaría porque me parece un acto de justicia para Oaxaca tendría que ser, que precisamente pudiéramos tener mayores recursos al sector de la cultura y a las artes porque nos da y nos viste mucho. Esta es una primer reflexión, la segunda que yo quiero hacer y de alguna manera lleva a concomitante a un planteamiento es que aquí se discutió en la anterior Legislatura, por ejemplo el tema de la Guelaguetza hizo alusión mi compañera la diputada Adriana, con mucho respeto a este planteamiento, se reformó incluso la Constitución, se estableció como un derecho porque vino de un mandato jurisdiccional y se abrió una discusión en la entonces Comisión de Cultura, se estableció como derecho fundamental pero yo siempre he planteado algo que la Guelaguetza no



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

debe ser vista solo como mercancía y sólo como turismo, por eso en la Reforma que se hizo se planteó que Cultura debía tener un papel más activo porque me parece que no solamente debe ser el acto de comercialización, sino también, la participación con la visión realmente cultural desde Oaxaca. Y ahí la pregunta sería si es que las condiciones de este año dará para llevar a cabo la Guelaguetza, entiendo que estarán en los procesos del prolegómenos del arranque de esta actividad ¿Qué papel va a jugar la Secretaría y que están haciendo en este nuevo esquema que estamos planteando?, Y lo otro y con esto prácticamente concluiría, también en el período anterior a propuesta de un servidor se hizo un exhorto para que en el marco de la pandemia, las casas de la cultura y sobre todo las bibliotecas públicas municipales estuviesen abiertas porque los niños no estaban yendo a la escuela y me parece que se debieran abrir para que por lo menos se manejarán el esquemas de los préstamos a domicilio y que se pudiera ir subsanando en parte este confinamiento que los niños están padeciendo y que creo que una ventana de oportunidades debiera serlo pues estos espacios de los bibliotecas municipales, así que en ese sentido ¿cómo están operando? ¿cómo están funcionando? ¿están abiertas? ¿Se le están dotando de material didáctico, de libros? En fin, para que se pueda desarrollar pues para que puedan desarrollar sus actividades en sus comunidades en fin, me parece que es mucho lo que hay que hacer, hace falta muchísimo presupuesto, pero estoy seguro también la parte que tiene que subsanarse es dejar de ver a la cultura como la parte institucional y más como el modus vivendi de las comunidades de nuestro hermoso estado de Oaxaca. Es cuanto, compañeros y compañeras.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Gracias Diputado. Se le concede el uso de la palabra a la diputada del Partido de la Revolución Democrática Diputada Minerva Leonor López Calderón.

La Diputada Minerva Leonor López Calderón:

Con el permiso de la Presidencia compañeras diputadas y diputados, medios de comunicación y público que nos acompaña. Maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo sea usted bienvenida a este



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

ejercicio de rendición de cuentas. Nuestro estado cuenta con una riqueza cultural como ninguna, otro corresponde a las y los oaxaqueños preservarla, transmitirla de generación en generación. Lo cierto es que el impulso del Gobierno del Estado es fundamental y para esto sea posible. Sin embargo y vemos su ausencia en las comunidades indígenas y afro mexicanas y de todo el Estado. La secretaría que usted dirige, ejerció un presupuesto superior a los 181 millones el cual no se ve reflejado en los pueblos originarios y pareciera que la política pública en materia de cultura va dirigido a un sector privilegiado y de esta ciudad y pareciera que el patrimonio cultural de este Estado sólo existe en la ciudad capital. Su responsabilidad es muy grande, garantizar los derechos culturales de las y los oaxaqueños. Recuperar la importancia de las culturas y las artes en el desarrollo humano, económico y social y las culturas y las artes, las comunidades indígenas, afrodescendientes en general y de todos los oaxaqueños. Secretaría en estas funciones se encuentra la gestión de financiamiento adicional a los que otorga el gobierno del estado. Es para promover las creaciones culturales y para el mejoramiento cultural y por ello le pregunto ¿cuáles fueron los criterios para la selección de las personas que recibieron estos apoyos?, ¿en dónde podemos consultar las regiones y de las cuales son originarias las personas beneficiarias? Gracias.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Gracias Diputada. Se le concede el uso de la palabra a la diputada del Partido Revolucionario Institucional diputada Gabriela Pérez López.

La Diputada Elvia Gabriela Pérez López:

Con su venia Diputado Presidente, compañeras diputadas compañeros diputados, medios de comunicación que nos acompañan y público que nos sintoniza en redes sociales y público presente. Agradezco la oportunidad que me brinda el diputado Samuel Gurrión Matías presidente de la Comisión de Cultura, Cultura física y Deporte para subir a esta tribuna y emitir el mensaje de posicionamiento a nombre de mi Partido el Revolucionario Institucional. Asimismo, doy la bienvenida a esta casa del pueblo a la Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca Carla Villacaña



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

Quevedo, para las y los diputados que conformamos la bancada del PRI, la cultura y el arte representan dos pilares fundamentales en el desarrollo colectivo y la salud emocional de la sociedad pues son justo esos dos aspectos la que no forman como hombres y mujeres, incluso antes de la educación que recibimos en las escuelas. Lo dijo en su momento el maestro José Vasconcelos cuando afirmó que sólo a través de la cultura se logra el crecimiento personal de quienes integran a nuestra sociedad y se sustenta virtuosamente la conciencia de quienes tomarán las decisiones del mundo. De ahí que represente mucho el haber escuchado su mensaje maestra Villacaña, pues veo que cuando se tiene verdadera vocación de servicio, ganas de hacer las cosas y amor por Oaxaca se pueden alcanzar resultados positivos que permitan crecer a las nuevas generaciones. Secretaria agradezco en su mensaje sea directo, sin rodeó y sin el embellecimiento de una engañosa retórica que a veces busca solo ocultar la falta de resultados. Contrario a ello, presentó acciones, datos y resultados concretos que son a mi criterio lo más importante en estos ejercicios de diálogo entre quienes integran el poder ejecutivo y el legislativo. Al respecto quiero hacer notar tres rubros contenidos en su participación el primero de ellos es la estrategia de adaptabilidad que implementó en las actividades impulsadas por su dependencia pues usted asumió el cargo días antes de que el gobierno del estado y el gobierno federal declarada en emergencia sanitaria nacional a causa del COVID-19. Lo cual por lo que se ha informado me doy cuenta, fue un punto para cambiar la estrategia de realización de actividades y proyectos culturales, buscando beneficiar al sector que atiende la dependencia a su cargo. El segundo de ellos es el conjunto de acciones que ha enfocado a desarrollar un compromiso recíproco con las y los artistas gestores culturales, lo cual se enmarca en la dinámica de convocatorias y apoyos otorgados mismas que dejan ver una sinergia diferente cambiando el simple curso por el financiamiento e impulso de proyectos y acciones culturales que tiene como objetivo final ofrecer a la población oportunidades, conocimientos y contenidos culturales. Y por último destacó su interés por impulsar una nueva visión para descentralizar la cultura de la capital y trasladarla a las regiones del estado mediante el conjunto de actividades que ya he informado. Oaxaca merece ser reconocido a nivel nacional e internacional, ahora bien, este ejercicio que hoy efectuamos también nos permite dilucidar temas



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

que si bien no son objeto del informe, si son de relevancia e interés social y cultural, al respecto siguiendo en esa ruta de transparencia y responsabilidad que le caracterizan y cumpliendo con el encargo que hoy desempeño como representante de la voluntad popular me gustaría tocar uno de los temas que ha sido causa de polémica y como bien ya mencionó el presidente Samuel Gurrión también referencia en redes sociales, habló específicamente de del MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE OAXACA y en este sentido, sea la se han alzado unas voces en donde se señala la omisión por parte del Gobierno del Estado y de la SECULTA relacionado a diversas adeudos con ex trabajadores de dicho organismo y me gustaría preguntarle primero ¿qué responsabilidad tiene la dependencia a su cargo para con los ex trabajadores?, segundo, ¿la administración del Museo está bajo la dirección de algún área de la SECULTA?, tercero ¿si existe un financiamiento por parte del Estado para la operación de este Museo? Querida amiga secretaria la invité a no bajar el impulso que hasta el momento le ha permitido dirigir una de las Secretarías con más impacto y relevancia social, también la exhortó que no deje de incluir el quehacer cultural del Estado a la Federación ya que el ejercicio de la administración pública debe de ser en equipo para buscar siempre el bienestar y crecimiento de la ciudadanía. Hago patente de mi felicitación por su entusiasmo y empeño para buscar alternativas, opciones y vías de solución antes que justificaciones y excusas a los grandes problemas que se heredaron por la administración pasada en materia cultural, y para ello cuente con mi apoyo y el de las y los diputados del Partido Revolucionario Institucional para seguir haciendo de Oaxaca un estado grande y próspero. Es cuánto un diputado presidente.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Gracias Diputada, se le concede el uso de la palabra al diputado Jaime Moisés Santiago Ambrosio del Partido MORENA.

El Diputado Jaime Moisés Santiago Ambrosio:



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

Muy buenas tardes con el permiso de la mesa, saludo a mis compañeras y compañeros diputados de esta legislatura, medios de comunicación y público en general que nos acompaña, maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca sea usted bienvenida a este Recinto Legislativo del Honorable Congreso del Estado. En el estado de Oaxaca somos afortunados de su diversidad cultural y de sus pueblos indígenas, basta decir que Oaxaca se distingue a nivel nacional, de ahí la importancia de la labor que usted realiza, por ello o será breve. En el informe hemos observado que no se señalan múltiples actividades, talleres y festividades virtuales conciertos en redes sociales y precisa tal y como sucedió en el 2020 las circunstancias sanitarias no permitieron que las y los oaxaqueños disfrutáramos de manera presencial de nuestra máxima fiesta. Sin embargo, con una inversión de 2.3 millones de pesos se realizaron diversas actividades enmarcadas en el proyecto “GUELAGUETZA VIRTUAL 2021”. Asimismo, señala otras actividades como lo es LA DANZA CONTEMPORÁNEA exhibida en el Congreso Nacional de Notorios de México lo cual ha sido adecuado debido a que, a pesar de los diferentes semáforos epidemiológicos, es importante el cuidado y la preservación de la salud pública. Ahora bien, si la Secretaría a su cargo ha tenido un presupuesto constante y el cual no ha disminuido aún durante la pandemia pues en el año de ejercicio fiscal 2021 y que es motivo de su comparecencia le correspondió 181 millones de pesos, cantidad idéntica en el año anterior 2020. Únicamente encontrado una disminución de 2 millones con relación al año 2019 pues en dicho ejercicio le fue asignada la Secretaría de la Cultura 183 millones. Resulta oportuno ser más específicos en cada una de las actividades en las que se gastó dicho presupuesto. Del informe aquí presentado por ello únicamente le pediría como parte de del ejercicio de transparencia nos explicara ¿cómo se justifica un gasto idéntico a los años anteriores?, aún me genera dudas el tema del presupuesto y su gasto agradecería que abonara al respecto. Es cuánto, muchas gracias.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Muchas gracias diputado, se le concede el uso de la palabra a la diputada Lizett Arroyo Rodríguez del Partido MORENA hasta por cinco minutos.

Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

La Diputada Lizett Arroyo Rodríguez:

Con el permiso de las y los integrantes de la Comisión Permanente de Cultura, Juventud Cultura Física y Deporte, saludó también cordialmente a la maestra Carla Verónica Villacañada Quevedo Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca. A mis compañeras y compañeros diputados a los medios de comunicación y a todos los presentes que hoy también a los medios electrónicos que nos están siguiendo. Comentarles que la cultura es un bien común que se enriquece con el ejercicio de todas las manifestaciones humanas y se da como respuesta a las condiciones de las comunidades, es una expresión se ejerce sin la necesidad de la pauta del estado, pues el estado mismo el resultado de la cultura. En Oaxaca en efecto, existe una amplia gama de prácticas culturales, la tan mencionada riqueza cultural la cual sostiene en mayor medida a la economía de nuestro estado, todo esto ocurre incluso a pesar de la precaria economía y política que se han consumado a lo largo de sexenios de saqueo, abuso y abuso a las comunidades de los 570 municipios. Aunado a este universo, está el de las expresiones artísticas las cuales son parte importante del desarrollo cultural de las comunidades, la danza, las artes escénicas, las artes visuales, la literatura en todos los idiomas de nuestro estado, las artes populares, la música, las artes plásticas, el cine, el video, y las artes performáticas, requieren apoyos para la creación y producción, así como fomentar la creación de espacios de promoción y difusión en zonas geográficas donde se carece de dichas expresiones de arte, descentralizando el ya tan saturado centro histórico. Señora Secretaría hoy le pregunto ¿cómo repercute el trabajo de la SECULTA en las zonas marginadas y los municipios que viven en pobreza extrema? Vemos un informe con desencanto, cifras por demás alegres como la inversión de 1 mil millones 100 mil pesos destinados al Centro de Iniciación Musical de Oaxaca, pese a que es del conocimiento público en el empobrecido salario de 53 pesos la hora que pretendía pagarse a los maestros los cuales son responsables de formar niñas, niños y jóvenes en el ámbito de la música. Este gobierno ha dejado en manos inexpertas a quienes debe dirigir la Secretaría de la Cultura sin un perfil profesional



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

acorde con sus funciones. El día de hoy hago uso de esta máxima tribuna para hacerle un llamado a potencializar, estimular y difundir los espacios de exposición a autogestión, enseñanza y promoción de las prácticas artísticas que a su vez requieren inversión económica y son de vital importancia en la sociedades contemporánea, pues son el medio para ejercer el derecho humano a las reflexión, el desahogo a la manifestación, a la expresión, a la interpretación de nuestro entorno a través de la cultura y las artes. Por otra parte, también como ya lo han comentado los compañeros diputados, el museo de Arte Contemporáneo de Oaxaca es un espacio cultural emblemático e importante de nuestro estado y con más trayectoria y hoy ha sido víctima de un cierre violento infame acto en el cual actuó la propia SECULTA, quien en contubernio con la asociación civil denominada AMIGOS DEL MACO decidieron dar un golpe de estado al interior del museo pese por encima de los 30 años de historia del MACO, atropellando a más de 20 trabajadoras y trabajadores quien a la fecha no reciben sus pagos, la SECULTA actuó cómplice de una asociación civil e ignorando la vocación de un museo, girando órdenes a la policía auxiliar bancaria, industrial y de comercio, poniendo en riesgo la obra de artistas que exponían de ese momento de este cierre violento y armado, negándoles el derecho a la entrada al museo, saqueando las colecciones del MACO cuya formación fue resultado de los esfuerzos de directoras y directores que han estado al frente de este museo. Es una institución museica que fue fundada para ser organizada por la asociación civil que recibía recursos federales y estatales pero que negligentemente no procuró una gestión de recursos de otras fuentes para el funcionamiento del museo la respuesta a sus trabajadores quienes obtuvieron el museo con gran compromiso y lealtad hoy son violentadas y violentados recibiendo amenazas de altos funcionarios del estado, ahora dicha asociación pretende asumir el control total del museo, es decir privatizarlo para beneficio propio, lo anterior es un insulto a los oaxaqueños. La indiferencia de la SECULTA ante un sinnúmero de proyectos independientes que buscan cada uno por su propio lado y esfuerzo los recursos necesarios para poder operar sosteniendo así el sector cultural, la promoción y la difusión del arte esfuerzos ciudadanos que finalmente sustentan la industria cultural lo que evidentemente es aprovechado por la Secretaria a su cargo señora Secretaría. Más indignante aún y que no podemos pasar por alto las canonjías a



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

estas empresas privadas bajo la etiqueta de culturales y artísticas reciben recursos del estado a través de la SECULTA, así como la desmedida privatización de espacios al que está sumado el MACO. Con la finalidad de beneficiar a los mismos filántropos y maestros de siempre, es visible que la aplicación de los recursos de esta dependencia corresponde a programas del gobierno federal que encabeza nuestro presidente Andrés Manuel López Obrador. Por último mi pregunta y por favor le pido nos pueda usted contestar, si no se puede en este momento, nos puede usted enviar la respuesta ¿cuál fue el destino de los 181 millones 748 mil 792 pesos del presupuesto estatal? en la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca la historia se repite en cada cambio de titular, la imposición por intereses partidistas y de influyentismo que llevan.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Concluya diputada.

La Diputada Lizett Arroyo Rodríguez:

Ya voy a terminar, personas poco capacitadas para corresponder las necesidades de la cultura de nuestras comunidades que la industria cultural que requiere que son incapaces de proponer políticas públicas culturales y eficientes con alto impacto social. Exijo justicia para quienes hayan sido víctimas de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca, alto a la privatización de espacios culturales, alto a la explotación de los pueblos y sus tradiciones, basta de simulaciones encaminadas a la apropiación y el saqueo, no es tarde para replantear los caminos, la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca debe ser administrada y encabezada por humanistas conscientes incongruentes. Gracias, es cuanto.

El Diputado Samuel Gurrión Matías:

Gracias diputada, se le concede el uso de la palabra al Diputado César David Mateos Benítez del Partido MORENA hasta por cinco minutos.

El Diputado César David Mateos Benítez:



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

Con el permiso de la mesa de la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte, compañeras, compañeros diputados, público en general, Maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo Secretaria de las Culturas y las Artes bienvenida. Con el permiso de todos. El gobierno del Estado tiene un mandato constitucional muy claro en torno a la cultura, cito: toda persona tiene derecho al acceso a la cultura y al disfrute de los bienes y servicios culturales del Estado que garantizará su cumplimiento y proveerá el derecho a la creación y formación artística, la diversidad cultural de las personas, pueblos y comunidades indígenas y afro mexicanas, la vinculación entre la cultura y el desarrollo sustentable y la difusión y proyección del patrimonio cultural fomentando la participación social. Esto lo ordena el artículo 12 de la Constitución Política del Estado de Oaxaca. La formación histórica de Oaxaca permitió la configuración actual del Estado donde confluyen diversos pueblos indígenas y afro mexicano cada cual con sus distintas cosmovisiones y con sus propios recursos para la vivencia y la transmisión de estas perspectivas y formas de vida. Esta diversidad de mundos y también las relaciones entre ellos por la convivencia a lo largo de los siglos, es el origen de la pluralidad de manifestaciones culturales que hoy valoramos como riqueza y vivir esas manifestaciones culturales y vivir conforme esas manifestaciones culturales es un derecho de las oaxaqueñas y los oaxaqueños. Dice de la UNESCO que la diversidad cultural amplía las alternativas, alimenta las capacidades, valores humanos y cosmovisiones y permite que la sabiduría del pasado nos prepare para el futuro. La diversidad cultural puede impulsar el desarrollo sostenible de los individuos, comunidades y países. Desgraciadamente, el Gobierno del Estado no está a la altura de su pueblo, durante esta administración ha sido evidente el desdén del Ejecutivo hacia las culturas, lo que resulta paradójico en una entidad tan fecunda, tan rica, tan abundante de manifestaciones culturales que viene desde la gastronomía tradicional hasta la música de conciertos pasando por las danzas contemporáneas y hasta los cantos en los rituales de los pueblos indígenas. Desgraciadamente la miopía del Gobierno del Estado sustituyó esto por la explotación comercial y lo convirtió en un show turístico lo que debiera ser una promoción y vinculación para garantizar el cumplimiento de los derechos constitucionales que acabo de mencionar. La miopía del Gobierno del Estado le lleva a priorizar los



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

beneficios para unas cuantas personas o familias, fortaleciendo cacicazgos culturales en lugar de fomentar el desarrollo de manera amplia, plural y diversa. Yo esto lo veo como una traición al espíritu constitucional y al pueblo de Oaxaca. Como no vamos a calificar de desdén al Gobierno del Estado cuando el Ejecutivo propone pedir cerca de 300 millones de pesos para comunicación social y solamente pide 150 millones de pesos para la secretaria de cultura, es por ello que estuve señalando esta cosa. Creo que el Ejecutivo ha sido irresponsable y le ha quedado a deber mucho al estado de Oaxaca, yo apelo Secretaría y en este caso, repetir lo que comentado con los que he participado en las comparecencias de esta glosa. Esto es un asunto personal es un asunto de Estado y creo que el Ejecutivo le está quedando a deber mucho a Oaxaca en cultura por lo que acabo de narrar. Yo apelo a su amor por Oaxaca, apelo a su investidura como secretaria para que pudiera promover y motivar al Ejecutivo tiene este año poder tratar de encauzar un poquito más el desarrollo cultural en beneficio del Estado. Efectivamente algo aquí algunos compañeros lo plantearon y cuenta también conmigo, pero para que efectivamente la Cultura la apliquemos como lo marca la Constitución de Oaxaca y dejemos de estar ayudando a algunos cuántas personas, cuente conmigo. Secretaría e insisto creo que estamos en el tiempo ideal y cuente conmigo para exigir más presupuestos, pero para seguir beneficiando a más familias y en todos los rincones del Estado. Muchísimas gracias y buenas tardes a todos.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Gracias Diputado, se le concede el uso de la palabra al Diputado Sesúl Bolaños López del Partido MORENA por cinco minutos.

El Diputado Sesúl Bolaños López:

Buenas tardes compañeras, compañeros que integran esta Comisión de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte, Secretaria bienvenida maestra Carla Villacaña a este recinto Legislativo, a los medios de comunicación y a todos los que nos alcanzan a escuchar y a seguir a través de la redes.



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

Como sabemos la cultura es un elemento fundamental para el desarrollo de las personas y las sociedades. A través de ella, es posible conocer y acercarnos a un sinnúmero de expresiones artísticas las cuales con el paso de las generaciones han permitido a las personas transformar el entorno social en el que se desenvuelven. Ahora bien, Oaxaca es sinónimo de cultura ya que es uno de los estados si no es que el estado con mayor diversidad cultural. Somos aroma, esencia, sabor y color, nos forjamos de barro negro y de mezcal, somos un pueblo que se siente orgulloso de sus raíces indígenas y afro mexicanas, estamos llenos de costumbres y tradiciones que se encuentran reflejadas en la literatura, en la música, en el teatro, en la gastronomía, en las artesanías, en los rituales, en nuestra variedad lingüística, en nuestra variedad textil, en nuestras zonas arqueológicas y en muchas formas más podemos encontrar éstas expresiones culturales, por eso hoy que tenemos la oportunidad de tenerla Secretaría queremos manifestarle nuestra preocupación porque a pesar de ser un estado multicultural, un estado que se jacta de ser o de tener una gran variedad cultural no hemos sido eficientes y los gobiernos anteriores no solamente el actual poco han hecho para fomentar, para promover pero sobre todo para desarrollar las diferentes expresiones culturales en cada uno de los municipios de Oaxaca, cada comunidad cuenta con su propia vestimenta, cuenta con su propia lengua, con sus propias tradiciones, con sus propias costumbres pero desafortunadamente no han encontrado eco. Miles de artistas, miles de compañeros y compañeras que han tenido que emigrar a otros estados, atrás ciudades, a otros países donde han podido desarrollar sus técnicas, en donde han podido desarrollar su arte por eso y retomando parte de lo que comentaban los compañeros acerca del presupuesto yo le quiero hacer una pregunta ¿qué ha de acciones tomaron o hicieron para preservar, fomentar, difundir y promover las expresiones culturales de nuestro estado en este año que culmino y cuáles fueron los impactos que se consiguieron con estas acciones que ustedes realizaron? Ya que consideramos que Oaxaca debe de ser dotado de herramientas, instrumentos y de mecanismos a cada una de sus comunidades para fortalecer y fomentar su cultura, sobre todo en las comunidades más alejadas, más pobres y más marginadas de nuestro estado ya que muchas veces son las más olvidadas por los gobiernos municipales y estatales y aquí quiero hacer un paréntesis que el gobierno federal se



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

ha preocupado por fomentar, preservar, invertirle a la cultura y creo que es menester de este Gobierno del Estado aplicar también parte del recurso y retomó lo que decía el Diputado César, es importante que podamos direccionar algo más de recurso lo presumimos a dónde andamos caminando, lo comentaba la diputada ahorita el Alebrije que anduvo en Estados Unidos pero creo que ese dinero hubiese servido para invertir a casas de la cultura y para invertirle a artistas, para abrir más espacios para exponer sus obras de arte, desafortunadamente tenemos que ir a cafeterías tenemos que ir a restaurantes para ver las obras de arte de muchos artistas oaxaqueños. Por eso creo importante dotar de herramientas a cada uno y a cada una de las compañeras en sus diferentes expresiones artísticas. Cambiando un poco de tema y también considerando la crisis sanitaria del COVID-19 y que el sector cultural fue uno de los sectores más golpeados ya que se tuvieron que cerrar espacios públicos, bibliotecas, galerías y demás talleres y demás actividades, yo le quiero hacer una pregunta ¿qué estrategias implementaron en el 2021 en plena pandemia para apoyar a nuestros músicos, a nuestros, artesanos, a nuestros pintores, a escultores, en los municipios que más fueron afectados por esta pandemia? Y de igual manera quiero preguntarle Secretaría yo sé que no es la responsable de la Guelaguetza como tal pero según el INEGI en el año 2019 la Guelaguetza y las diferentes actividades que marcan esta festividad máxima de Oaxaca arrojaron más de 423 millones de pesos y es un poco contradictorio porque la derrama fue de 423 y el presupuesto solamente de 181 millones, creo que es importante recomponer esos números pero sobre todo, garantizar una política pública o políticas públicas que nos permita no solamente presumirlo sino hacer una realidad y demostrar que Oaxaca es un estado multicultural lleno de riquezas pero sobre todo de grandes artistas, hombres y mujeres tanto en la música como en la danza y como otras muchas ramas de la cultura. Por último, no hay que olvidarnos de los grupos indígenas, mestizos y afro descendientes ya que la cuarta transformación a nivel federal ha luchado por su reconocimiento con acciones como la reforma a la Ley Federal de los Derechos de Autor, es por eso que le pregunto Secretaria ¿Cuáles fueron y son las actividades específicas que la dependencia ha realizado para visibilizar a los grupos indígenas, mestizos y afro descendientes del Estado de Oaxaca? Y para finalizar quiero reconocer el trabajo que con poco presupuesto y en



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

plena pandemia ha sabido desarrollar, la verdad la felicito tener pues tantas limitaciones y hacer el esfuerzo que hizo, la verdad es de reconocerle, yo le quiero reconocer el esfuerzo a todos los que integran su Secretaría, pero sí es importante que podamos retomar y hacer hincapié en políticas públicas a favor de los artistas Oaxaqueños. Sin más le doy las gracias, es cuanto señor Presidente.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

Gracias Diputado, a continuación y de conformidad con el formato contenido en el acuerdo 34 se concede el uso de la palabra a la maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo para dar respuesta a las preguntas formuladas por las y los diputados hasta por 15 minutos.

La Secretaria de las Culturas y Artes de Oaxaca, Licenciada Carla Verónica Villacaña Quevedo:

Con sus venias diputadas y diputados, quisiera iniciar explicando el presupuesto de la Secretaría porque varios diputados incidieron en el tema y creo que es muy importante que se tenga bien el conocimiento. Efectivamente en el POA fue autorizado un presupuesto de 181.7 millones de pesos al final del año fue ejercido un presupuesto de 243.9 millones de pesos. ¿Qué es la diferencia entre el presupuesto autorizado y el ejercido? Tenemos un presupuesto autorizado, pero eso no cubre 100% de la demanda que tiene la Secretaría por lo que a lo largo del año se van pidiendo ampliaciones lo que da un total de 243 millones de pesos. Ahora los rubros que contempla el presupuesto son servicios personales que es pago completamente de nómina tenemos 782 trabajadores, vienen transferencias, asignaciones, subsidios y otras ayudas que es parte de nómina, esto en conjunto da un total de 200,527,830 (doscientos quinientos veintisiete ochocientos treinta) millones representa el 82 punto por ciento del presupuesto. Materiales y suministros que incluye material de oficina, cómputo, limpieza, combustible fue un total ejercido de 3 millones 160 mil 268 que representa el 1.29% del total. Servicios generales que incluyen el pago de luz, agua, renta, seguridad no sólo de la oficina central si no del Teatro Macedonio Alcalá, el Teatro Juárez, la Biblioteca, la Hemeroteca, el MACO y el MUCO que da un total de 14,985,724 que representan



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

6. 14%. Lo que nos deja para fomento y acciones un total de 16 millones que no es ni siquiera el 10% del total que ejerció la Secretaría y yo creo que es muy importante contemplarlo para que lo tengan en cuenta. Voy a seguir con algunas preguntas muchas incidieron en el tema de casas de la cultura y en el tema de bibliotecas dependen totalmente de la autoridad municipal, nosotros tenemos el programa APOYOS A INSTITUCIONES ESTATALES DE CULTURA que en el 2019 fue de 900 mil pesos con lo cual se apoyaron a 24 casas de la cultura y casas del pueblo con un monto 37 mil 500 cada uno. Ahora, no existe un apoyo directo de la Secretaría para el mantenimiento de las casas de la cultura tendría que ser una erogación municipal, sin embargo, hay un apoyo federal que se llama PAISE que es una convocatoria que sale a mediados de año en el primer semestre, que pueden ser para la creación de una casa de la cultura o casa de pueblo por hasta 5 millones o para fortalecer las casas de cultura de hasta 1 millón de pesos lo que hacemos en la SECULTA, es el apoyo a las casas de cultura, casas del pueblo para poder llevar a cabo el proyecto y se manda a cultura Federal cuando sale la convocatoria la convocatoria normalmente dura un mes y a veces este tiempo no es suficiente para complementar el proyecto pero bueno, damos ese seguimiento a todas las casas de cultura que así lo deciden para que puedan tener acceso a ese apoyó obviamente la selección de quienes salen beneficiados no depende de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca es un tema independiente de la Secretaría de la Cultura Federal. Ahora éste también preguntaba el diputado Noé Doroteo, bueno tenemos más de 200 bibliotecas abiertas 124 aún siguen cerradas y obviamente en el 2020 la mayoría estuvieron cerradas por el tema de la pandemia, se han ido abriendo poco a poco porque también es importante mencionar que el virus en el papel dura más de 100 días, tu cuando agarras un libro lo tienes que dejar en cuarentena, si lo regresamos y alguien más a la media hora o al siguiente día llega y lo toma pues obviamente se puede contagiar, entonces es por eso que también se habían cerrado en el 2020 y se han ido apertura poco a poco. En el tema de Guelaguetza que también varios diputados preguntaron sobre el tema ¿Qué acciones tiene la SECULTA en el tema de GUELAGUETZA? El primero es sacar la convocatoria para la inscripción de las delegaciones que quieran participar, dicha convocatoria la sacamos este año el 11 enero y cerrará el 10 febrero ,de ahí es el acompañamiento con el Comité



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

la autenticidad, bueno cuando ya se cierra la convocatoria y se checa cuántas delegaciones se escribieron se hace una logística junto con él Comité de Autenticidad para que en los próximos, a partir del mes de marzo salgan en cuatro equipos cada fin de semana en los recorridos para visitar a todo los municipios. También llevamos a cabo el certamen de la Dios Centéotl que en el mes de marzo sacaremos la convocatoria primero Dios, si las condiciones sanitarias nos lo permiten y se realizará el certamen en el mes de junio. Asimismo, somos responsables de las actividades culturales y artísticas alternas que se llevan a los Lunes del Cerro, es facultad de la Secretaría de Turismo llevar a cabo el evento como tal los dos Lunes del Cerro son ellos quienes traen a las delegaciones y quienes pagan el transporte, la comida y el hospedaje de las delegaciones participantes de los Lunes del Cerro y nosotros tenemos algún evento con algunas otras delegaciones también cubrimos esos importes, habría que ver si algunos que han sido invitados, tal vez por algún municipio algo habría que ver en esa parte como podemos ayudar. Como decía la pandemia vino a afectar el tema económico y muchos hablaban de los empresarios, de los hoteleros pero muy pocos hablaban del sector cultural que fue uno de los más afectados sobre todo en nuestros artesanos, por eso cuando empezó la pandemia cambiamos las estrategias y una forma de apoyo fue sacar las convocatorias para que se les pudiera dar tener un apoyo directo económico, hemos trabajado en el tema de nuestras comunidades indígenas, mestiza y afro mexicana en el tema de convocatorias para fortalecer sus tradiciones con un apoyo económico, pero aparte del apoyo económico lo que se pide a los ganadores es que puedan dar una retribución social en sus comunidades y den cursos y talleres sobre sus conocimientos a las nuevas generaciones. En el tema de si habrá GUELAGUETZA este año, también estamos trabajando para que se pueda llevar a cabo, sin embargo pues vamos a depender mucho de las condiciones sanitarias, por lo que le pido a las y los oaxaqueños que nos cuidemos para que este año podamos festejar los 90 años de la GUELAGUETZA. Otro tema muy importante y que quiero un dar a conocer la situación es del Museo de Arte Contemporáneo, el Museo de Arte Contemporáneo abrió sus puertas en 1992 hace ya casi 30 años y desde su apertura la administración y dirección del Museo está a cargo de una asociación civil que se llama amigos MACO, no depende de las Secretarías de las Culturas, la



Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte del 20 de Enero del 2022

Secretaría de las Culturas no es el patrón de los trabajadores, sin embargo, sé que ya hay una demanda por parte de ellos para que se les pueda pagar y espero que esta instancia resuelva a la brevedad el tema siempre y cuando respetando los derechos humanos y laborales de los trabajadores. Asimismo, a partir del 2008 se le empezaron a dar donativos y se daba mediante un instrumento jurídico un contrato que se firma entre la asociación y la Secretaría, el último donativo que se dio fue en el 2019 por 4 millones de pesos y hasta el año que recién terminó, se terminó la comprobación en lo que ya se los notificó que el mes de diciembre tienen que regresar un porcentaje de lo que no fue comprobado, hasta que no reintegren el monto no se les puede dar una carta de liberación y no pueden buscar un segundo donativo como lo marca la ley, no son nuestros trabajadores. El gobierno ni la Secretaría no le deben a ningún trabajador porque no son empleados de gobierno, pero espero que pueda resolverse a la brevedad para el bien de las y los trabajadores. Ahora para el tema de convocatorias ¿cuáles son los criterios para que reciban el apoyo? Bueno se hace la convocatoria, hay bases muy claras, dos se crea un Consejo de gente experta de acuerdo a la convocatoria quien evalúa los proyectos y ve quienes pueden ser los ganadores, ahora como es un apoyo de recursos federal también la Secretaría de Cultura Federal mete a la Contraloría Social para ver el tema de la convocatoria y el tema de ganadores para así cerrar y que gane realmente quien tenga que ganar. También diputada Minerva, si me lo permite le voy a hacer llegar un listado de todas las actividades, digo por el tema del tiempo se enmarcaron las actividades más no se desglosaron todos, pero si me permite a la brevedad le hago llegar por actividades a qué municipio se benefició, el nombre del proyecto o de del grupo musical al que se le dio el apoyo no sólo en las convocatorias sino también en el Festival Eduardo Mata, el Festival Decembrino, el Festival del Día de Muertos para que tenga mayor conocimiento y si alguien quiere también se lo hacemos llegar para que tengan un contexto más amplio. Ahora las estrategias implementadas para el tema del COVID, cuándo inició la pandemia se crearon unos lineamientos para todos los espacios a cargo de la Secretaría obviamente en lugar de hacer actividades presenciales nos tuvimos que mover a la modalidad virtual, tuvimos que dividir los ensayos y los conciertos de las agrupaciones de la SECULTA porque acuérdense que muchos son instrumentos de aliento, entonces teníamos



*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

que también salvaguardar la salud e integridad de nuestros músicos. Ahora estos o lineamientos que se hicieron fueron aprobados por la Secretaría de Salud en mayo del 2020, se han ido reabriendo nuestros espacios, siempre se cuenta con el gel anti-bacterial, el termómetro, tratamos de llevar a cabo lo que es la sana distancia en el uso de los teatros, el Teatro Alcalá y el Teatro Juárez cuando se han abierto conciertos no se llena en su totalidad, se llena un 30% y también vamos de la mano con el aforo que nos permite la autoridad municipal. Ahora en el tema de ALEBRIJES, bueno ¿cómo fue de que salió el tema de los ALEBRIJES? que creo que también es muy importante hubo una invitación de la Cancillería al Estado de Oaxaca para ser parte del mes de Oaxaca en los Estados Unidos, en la primera vez que se limita a un estado a tal evento, el objetivo fue la reactivación económica del sector, incentivar el turismo, visibilizar el arte de nuestros artistas en un lugar emblemático como el Rockefeller Center, también era llevar un poco de Oaxaca a todos los oaxaqueños que radican en esa ciudad que por temas de pandemia tenían dos años que no venían a su estado y era para que sintieran cerca su hogar. Obviamente ¿qué logros si se dio a conocer Oaxaca más a nivel nacional e internacional? Hubo una visita estimada de 10 millones de personas en el Rockefeller y fue capitalizar la atención no de los medios de comunicación. ¿Qué pasa?, Oaxaca vive del turismo pero normalmente el turismo viene y como decían viene a Oaxaca de Juárez o se regresa y si no se va a las playas y de ahí pasa y creo que es importante visibilizar la gran riqueza cultural que hay y que no solamente está en Oaxaca Juárez, que está en todos los municipios y que es importante que cuando la gente venga no solo se quede en Oaxaca, vaya a Jalieza, vaya a San Martín Tilcajete, vaya a San Antonino Castillo Velasco. Si se incrementó a partir del Alebrije en Nueva York se incrementaron las visitas en el municipio de San Martín Tilcajete y compras en algunos talleres, esperemos que esto se vea más reflejado y sobre todo primero Dios se haga LA GUELAGUETZA, pues que haya una derrama económica más fuerte de lo que normalmente se hace cada año cuando ha habido la fiesta de manera presencial. Eso es cuanto, si me faltó alguna pregunta por favor se lo haré llegar de manera puntual.

El Diputado Presidente Samuel Gurrión Matías:

*Versión Estenográfica de la Sesión de Comparecencia de la Titular
de la Secretaría de las Culturas y Artes de Oaxaca ante la Comisión
Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte
20 de Enero del 2022*

Gracias Secretaria. Concluida las intervenciones, solicito a la compareciente, a las diputadas, diputados y demás asistentes ponerse de pie para declarar concluida esta Comparecencia. Se declara clausurada la comparecencia de la maestra Carla Verónica Villacaña Quevedo ante la Comisión Permanente de Cultura, Juventud, Cultura Física y Deporte de la LXV Legislatura del Honorable Congreso del Estado. Muchas gracias.

(El Diputado Presidente toca el timbre)