



GOBIERNO CONSTITUCIONAL  
DEL ESTADO DE OAXACA  
PODER LEGISLATIVO  
LXV Legislatura

**CES P**  
CENTRO DE ESTUDIOS SOCIALES Y DE OPINIÓN PÚBLICA



*PARLAMENTO ABIERTO*

# **PRIMER FORO**

---

## **“ORÍGENES, EVOLUCIÓN Y FUTURO DE LA PELOTA MIXTECA”**

*RELATORÍA*

Comisión Permanente de Culturas, Artes, Juventud, Cultura física y Deporte del H. Congreso del Estado de Oaxaca.



GOBIERNO CONSTITUCIONAL  
DEL ESTADO DE OAXACA

PODER LEGISLATIVO  
LXV Legislatura



Presenta:

**Relatoría: Primer foro "Orígenes, evolución y futuro, de la pelota mixteca"**

**Comisión Permanente de Culturas, Artes, Juventud, Cultura física y Deporte del H. Congreso del Estado de Oaxaca**

CESOP Oaxaca:

**Laura Jacqueline Ramírez Espinosa**

Directora del Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública

**Arturo Méndez Quiroz**

Departamento de Análisis y de Opinión Pública

**Amada Lupita Morales Flores**

Departamento de Estudios Sociales

### **Nombre, lugar y fecha:**

A las once horas con veintitrés minutos del día 07 de junio de 2024, en la Sala Audiovisual del Honorable Congreso del Estado de Oaxaca, comenzó el Primer Foro "Orígenes, Evolución y Futuro de la Pelota Mixteca". El Diputado Sesul Bolaños López, Presidente de la Comisión de Culturas, Artes, Juventud, Cultura Física y Deporte, ofreció la presentación y agradeció a las personas por su asistencia.

### **Anfitrión:**

Diputado Sesul Bolaños López, Presidente de la Comisión Permanente de Culturas, Artes, Juventud, Cultura Física y Deporte.

### **Asistentes:**

- El licenciado Arturo de Jesús Chávez, Director del Instituto del Deporte del Gobierno del Estado de Oaxaca; el Arquitecto Froylán Cruz Gutiérrez, en representación del arquitecto Fernando Molina Herbert, Director del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca; la Licenciada Dolores del Rosario López Vázquez, Directora de Conservación y Divulgación Cultural, en representación de la Secretaría de las Culturas y Artes del Estado de Oaxaca; el Maestro Felipe de Jesús Hernández en representación del Rector de la Benemérita Universidad de Oaxaca (BUO); la Licenciada en Gestión Cultural y Desarrollo Sustentable Neli Jasibe Martínez Cruz, en representación de la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO); el Profesor Alejandro Espinoza Hernández, Presidente de la Asociación de Juegos Autóctonos y Tradicionales; y jugadores de las comunidades de Cuilápam de Guerrero, Donají, Jaltepec, Ejutla de Crespo, Quialana, Teposcolula, Santiago Suchilquitongo, San Martín Tilcajete, Asunción Nochixtlán, Arrazola, Santa Cruz Xoxocotlán, Pinotepa Nacional, Guadalupe de Ramírez, San Martín, San Pedro Mixtepec, Bajos de Chila, Santiago Juxtlahuaca, Santa Cruz Papalutla y Oaxaca de Juárez.

A continuación, se detallan sus intervenciones de manera puntual:

<b>PARTICIPANTE</b>	<b>APORTACIONES</b>
Licenciado Arturo de Jesús Chávez Ramírez	<ul style="list-style-type: none"><li>• Señaló la importancia de la conservación del juego de la pelota mixteca al ser una herencia cultural y una tradición familiar.</li></ul>
Licenciado Arturo de Jesús Chávez Ramírez Director del Instituto del Deporte del Gobierno del Estado de Oaxaca	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacó la existencia de un aproximado de 75 espacios disponibles para su habilitación en la práctica de la pelota mixteca.</li><li>• El compromiso del Estado, y de forma particular del Gobernador y del Instituto del Deporte, es el fomento y rescate de este juego.</li><li>• Destacó la colaboración con el Diputado presidente de la comisión, comprometido con el deporte, lo cual es una diferencia significativa respecto a sexenios anteriores donde no se entendían las necesidades de los deportistas.</li><li>• Enfatizó la importancia de integrar y trabajar para todos en la promoción del deporte y la cultura física, resaltando que el esfuerzo conjunto es crucial para el éxito de estas iniciativas.</li><li>• Reconoció y agradeció el apoyo dea todas y todos los involucrados, porque, "sin su apoyo y dedicación, la pelota mixteca no podría mantenerse ni prosperar".</li></ul>
<b>I. ORÍGENES DEL JUEGO DE LA PELOTA MIXTECA</b>	
	<p>La UABJO ha realizado una investigación exhaustiva del juego de pelota mixteca, al ser una de las actividades artísticas y culturales que definen y diferencian al estado de Oaxaca.</p> <p>Historia y Significado del Juego de Pelota:</p>

Licenciada Neli Jasibe  
Martínez Cruz  
Representante de la  
Universidad Autónoma  
Benito Juárez de Oaxaca  
(UABJO)

En 2017, en México, se registraron 2,572 juegos de pelota.

- Los orígenes del juego de pelota se encuentran en la cultura Olmeca, la práctica se llevaba en las ceremonias del maíz; el juego y la pelota se relacionaba con los períodos agrícolas, de fertilidad, agua y los movimientos del sol.
- La pelota era golpeada con hombros, caderas y rodillas, las estelas de Daisú o las caretas resguardadas en Monte Albán, evidencian la necesidad de protección por el peso de las pelotas utilizadas.
- Monte Albán tiene 5 canchas de juego de pelota, tres en el Barrio de Atzompa, una en el estacionamiento y una en la Plaza Principal; en San José el Mogote, las delimitaciones y medidas sugieren la existencia de una cancha de juego, que data del año 1500 a.C.
- En relación a la cultura Mixteca y los orígenes del juego de la pelota mixteca, se desconoce por los saqueos, tráfico ilícito y destrucción, los pocos datos que se pudieron rescatar son diferencias con las medidas de la cancha de juego, reglas, número de jugadores y técnicas
- En 1911, se crea el primer guante con el señor Leobardo Pacheco de Santa Cruz Xoxocotlán. Su elaboración implicaba un mes de trabajo por pieza a utilizar, desde colocar las capas de cuero crudo, forrar para, pintar, y dar la forma de la mano, dar peso con los clavos de dos pulgadas y decoración, en su mayoría, con grecas o símbolos prehispánicos, actualmente se ha modernizado con la técnica de la tablilla.
- Enfatizó que la preservación del juego de pelota mixteca requiere de la solución de los desafíos y las acciones necesarias para su salvaguarda y reconocimiento internacional.

- En la actualidad, mencionó la necesidad de que las juventudes se involucren en las actividades culturales y artísticas para mantener viva su identidad y tradiciones, para evitar que se pierdan.
- Realizó un llamado para la creación de políticas públicas y alianzas que protejan y fortalezcan el patrimonio cultural.
- Manifestó la urgencia del reconocimiento del juego de pelota mixteca como patrimonio cultural ante la UNESCO.
- Reconoció que los migrantes encuentran en estas prácticas una conexión con su comunidad y cultura, lo que subraya la importancia de estas tradiciones en su vida diaria.
- Expuso que la preservación del patrimonio cultural también tiene un beneficio en las economías locales, mediante la producción de artículos como las pelotas y guantes que pueden ser vendidos.

## 2. PRESENTE DEL JUEGO DE LA PELOTA MIXTECA

Licenciado José López Dávila  
Representante de la  
pelota de forro, de  
Pinotepa Nacional

- La pelota de forro se originó en Tuxtepec y se extendió hasta la Mixteca, incluyendo lugares como el Rosario, Tonalá, Huajuapam, Tamazulapam y Nochixtlán.
- Existen tres modalidades de juego de pelota Mixteca: forro, hule y tablita.
- Expuso que de Huajuapam a la Costa se juega la pelota de forro, y es en la Costa en la que el Presidente Municipal el Dr. Antonio le ha apostado a la modalidad de pelota de forro.
- Expresó que en la búsqueda de la recuperación del juego de la pelota mixteca, les han enseñado al alumnado de las secundarias "5 de mayo" y "José Baños Aguirre" de la Costa.

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Externó que año con año se realiza un torneo los días 24 y 25 de mayo, con participación de equipos de la Mixteca, el Distrito Federal y Costa.</li><li>• Además, han realizado talleres en una escuela secundaria de Oaxaca sobre cómo se hace la pelota y la mona, con participación de padres y maestros.</li></ul>
<p>Ciudadano Felipe Alonso Rojas Representante de la pelota de esponja de Santiago Yogana del Municipio de la Heroica Ciudad de Ejutla de Crespo.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La pelota de esponja se juega mayormente en el distrito de Ejutla, Nochixtlán y Pinotepa.</li><li>• Resaltó que aunque el juego está creciendo, no han recibido el apoyo necesario para avanzar.</li><li>• Mencionó que su principal problema, es alejar a los jóvenes de los celulares para involucrarlos en el juego.</li><li>• Además, también carecen de instructores que se dediquen a enseñar a los niños en su comunidad, y ellos tienen que recurrir a sus propios recursos para enseñarles a los menores.</li><li>• Su objetivo es promover la pelota de esponja en todo el estado de Oaxaca y, eventualmente, realizarlo a nivel internacional.</li><li>• Señala que se reconocen cuatro modalidades de juego de la Pelota Mixteca: forro, hule, mano fría y esponja (tablita).</li><li>• En Ejutla de Crespo se llevan a cabo unos treinta torneos al año, financiados por las autoridades municipales o por los mismos jugadores.</li><li>• Añadió que la migración de los jugadores ha hecho posible que el juego de pelota de esponja también se conozca en Georgia, Atlanta, California, Santa María California, Fresno, Oxnard, Seattle (ciudades de Estados Unidos)</li></ul>
<p style="text-align: center;"><b>3. FUTURO DEL JUEGO DE LA PELOTA MIXTECA</b></p>	

<p>Ciudadano Hugo Santiago Jugador de la Pelota Mixteca</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reconoció el interés del gobierno estatal, a través de la dirección del deporte, para impulsar este deporte, algo que no había sucedido con gobiernos anteriores.</li><li>• Destacó que los altos costos de los equipos (guantes, uniformes, pelotas y otros) dificultan la participación de muchos jóvenes, ya que sus familias no cuentan con los recursos necesarios.</li><li>• Enfatizó el interés entre las mujeres, quienes buscan apoyo para poder participar en el juego de pelota.</li></ul>
<p>Crescenciano Hernández Cuevas</p> <p>Presidente de la Academia de la Lengua Mixteca</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacó la relevancia del foro para preservar las prácticas y deportes ancestrales, especialmente de la cultura mixteca.</li><li>• Reveló que la cultura mixteca ha preservado siete códigos, más que cualquier otra cultura indígena de la región, a pesar de la destrucción por los invasores.</li><li>• Expresó que la Pelota Mixteca, es un juego ancestral, al estar escrito en un código mixteco, en donde narra un legendario juego entre el señor Ocho Venado Garra de Jaguar y Cuatro Flor, demostrando la relevancia social del juego en tiempos precolombinos.</li><li>• Enfatizó que el juego tenía gran importancia para la convivencia y el intercambio en la sociedad mixteca.</li><li>• Puntualizó la necesidad de apoyo institucional para que los deportes autóctonos, especialmente la pelota mixteca, reciban apoyo asistencial, se preserven y desarrollen en la educación escolar.</li><li>• Propuso un programa integral con presupuesto propio para fomentar la pelota mixteca, incorporándolo en la legislación como parte de la identidad oaxaqueña.</li><li>• Resaltó que los migrantes valoran más su identidad cultural y tradiciones al estar lejos.</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"><li>• Agregó la necesidad de implementar políticas públicas para incorporar este deporte en todos los espacios posibles y darle la relevancia que tiene.</li></ul>
Arquitecto Manuel Ramírez Ramírez Jugador de la pelota de esponja de la localidad de Guadalupe de Ramírez.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Enfatizó la importancia de hacer un estudio en la mejora de la infraestructura en los pasos juegos (lugar donde se juega la Pelota Mixteca) de acuerdo a las características propias de cada modalidad de juego.</li></ul>
Arquitecto Froylán Cruz Gutiérrez en representación del Instituto del Patrimonio Cultural del Estado de Oaxaca.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Resaltó la importancia en la creación de un programa en las escuelas a nivel estatal, para la enseñanza del juego de la Pelota Mixteca.</li><li>• Invitó a colaborar en la Gaceta del Patrimonio Cultural, para difundir el juego de la Pelota Mixteca en la entidad.</li></ul>
Ingeniero Luis Navarro Jugador de la Pelota Mixteca en la modalidad de Hule de Bajos de Chila.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Señaló que desde el año 2000, se lleva a cabo el Torneo Internacional de Pelota Mixteca, el más grande en la modalidad de pelota de hule, con la participación de los jugadores que ahora residen en Estados Unidos.</li><li>• Expresó que ha sido el alejamiento de los campos de pelota mixteca a las afueras de sus comunidades, que ha impactado en la pérdida de interés de las personas en el juego.</li></ul>
Ciudadano Arturo López Jugador de la Pelota Mixteca en la modalidad de forro de Santiago Juxtlahuaca.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacó que es la falta de difusión la que afecta en el conocimiento del juego de las niñeces y juventudes del estado.</li></ul>

<p>Laura Benítez Castellanos Aficionada de la Pelota Mixteca</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Externó que el juego también es desarrollado por mujeres y lo demuestra una quinta conformada por ellas, sin embargo, se necesita del impulso para celebrar torneos de pelota mixteca.</li></ul>
<p>Licenciado Arturo de Jesús Chávez Ramírez Director del Instituto del Deporte del Gobierno del Estado de Oaxaca</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Destacó, a manera de conclusión, la importancia de preservar y promover la pelota mixteca, un deporte ancestral con significados políticos y religiosos.</li><li>• El juego de la pelota ha sido un rasgo característico de la civilización mesoamericana, y su práctica simboliza la regeneración de la vida y el orden cósmico. En Oaxaca, el descubrimiento de canchas de pelota mixteca en San Mateo, datadas en 1374 a.C., subraya su antigüedad y relevancia histórica.</li><li>• La preservación de la pelota mixteca se encuentra incorporada en el Plan Estatal de Desarrollo 2022-2028, que aboga por el rescate de la identidad cultural. Este esfuerzo debe respetar la visión de las comunidades indígenas y promover sus tradiciones.</li><li>• A nivel estatal, Oaxaca está a la vanguardia en el rescate de expresiones deportivas autóctonas, con el Instituto del Deporte desempeñando un papel crucial en la organización de torneos y la mejora de infraestructura.</li><li>• El futuro de la pelota mixteca depende de una política pública integral que incluya la promoción en las escuelas, la asignación de un presupuesto permanente y la colaboración entre el gobierno, el legislativo y las comunidades.</li><li>• Es esencial que los maestros de educación física en las escuelas promuevan este deporte para que las nuevas generaciones lo adopten.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• El compromiso del gobierno del estado, junto con la voluntad de la comunidad, es fundamental para mantener viva esta tradición. La pelota mixteca no solo debe ser preservada como un deporte, sino también como una parte de la identidad cultural oaxaqueña que puede atraer interés turístico y reconocimiento internacional.</li><li>• La participación activa y el apoyo financiero son cruciales para asegurar su continuidad y relevancia en el futuro.</li></ul>
<p>Diputado Sesúl Bolaños López Presidente de la Comisión de Culturas, Artes, Juventud, Cultura Física y Deporte, del H. Congreso del Estado de Oaxaca</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Propuso la creación de una Asociación Estatal de la Pelota Mixteca que incluya las cuatro modalidades del juego para facilitar la obtención de financiamiento y apoyo gubernamental.</li><li>• La elaboración de un Plan de Trabajo y Proyecto Anual, el cual permitirá justificar y recibir los recursos necesarios para la promoción, difusión y equipamiento del deporte.</li><li>• Propuso la visibilización de los torneos, incluyendo un torneo internacional en el marco de la Guelaguetza, con apoyo directo del Gobierno del Estado.</li><li>• Otra de las soluciones es la integración del juego en la Educación Física Escolar, para preservar la tradición y atraer a las nuevas generaciones.</li><li>• Propuso la mejora en las áreas de juego, incluyendo gradas y rejas, además de fomentar talleres de elaboración de guantes y pelotas.</li></ul>

## Cierre:

Al concluir las participaciones del primer foro sobre la Pelota Mixteca, el Diputado Sesul Bolaños López agradeció la presencia de las y los asistentes. Además, propuso la realización de un segundo foro a finales del mes de junio, en el cual se presentarán y aprobarán propuestas concretas de trabajo.

El foro destacó la importancia de la organización y la colaboración entre los practicantes, el gobierno y las instituciones educativas. Solo mediante un esfuerzo conjunto y estructurado se podrá asegurar que la Pelota Mixteca siga siendo una parte vibrante de la identidad cultural oaxaqueña. A las trece horas con cuarenta y cinco minutos, el Diputado Sesul Bolaños López dio por finalizadas las intervenciones desarrolladas el viernes 07 de junio de 2024.



**Laura Jacqueline Ramírez Espinosa**  
Directora del Centro de Estudios Sociales y de  
Opinión Pública

**Arturo Méndez Quiroz**  
Departamento de Análisis y de Opinión Pública

**Amada Lupita Morales Flores**  
Departamento de Estudios Sociales

<https://www.congresooaxaca.gob.mx/centros-estudios/CESOP.html>

 @Cesop\_Oax

 Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública-Oaxaca

 cesop@congresooaxaca.gob.mx